

Цветочные сказки эльфов и фей

Криста Вогл

Цветочные сказки эльфов и фей



Если в лесу или на полянке
внимательно присмотреться к растениям
и цветам, то можно увидеть там крохотных
существ с прекрасными крылышками.
Быть может, это изящные бабочки?

Не угадали! Приглядитесь повнимательнее:
это же самые настоящие лесные эльфы и феи!
Они существуют на самом деле, и самые лучшие
истории о них находятся под этой обложкой
как собрание драгоценностей. Интересно,
правда? Феи и эльфы уже готовы присесть вам
на плечо, чтобы рассказать свои цветочные
сказки. Таких вы точно никогда
прежде не слышали!



ISBN 978-5-699-57743-9



9 785699 577439 >





Цветочные сказки эльфов и феи

Цветочные сказки эльфов и феи

Иллюстрации Кристи Вог



Фея Примулы

— Один, два, три, четыре... Фея Примулы, или первоцвета, считала крошечные цветки, которые свисали с изящного зеленого стебля.

— О, хвала Небесам, — наконец сказала она, — все примулы на месте.

Довольная маленькая Фея села на лепесток и с гордостью посмотрела на свои цветы. Вдруг она почувствовала, как кто-то потянул её за рукав. Она удивленно оглянулась и увидела крошечного Эльфа Улитки, который очень дружелюбно на неё смотрел.

— Привет, — радостно поздоровалась Фея Примулы. — Я так рада тебя видеть. Хочешь вкусный свежий листок?

— Нет-нет, — ответил маленький Эльф Улитки. — Я только хотел спросить, почему цветки примулы иногда называют ключиками. Такое странное название для цветка, как будто ему нужно висеть на кольце для ключей.



— Тогда разреши мне рассказать тебе его историю, — сказала Фея Примулы и начала свой рассказ:

— Не знаю наверняка, когда это случилось, но это было давным-давно.

Когда Матушка Облако была занята тем, что проверяла, все ли её пушистые облачка на месте, она уронила огромную связку ключей, и те упали на землю. Без этих ключей она не могла открыть комнаты, в которых жили дождевые облака. А это значило, что ни одна капля дождя не сможет упасть на землю, и всё живое умрёт от жажды и засухи. Ей нужно было очень быстро найти свои ключи.

Матушка Облако отправила на поиски всех детей радуги. Но сколько бы они ни искали, им не удалось найти ключи. Матушка Облако очень расстроилась и горько заплакала. И на земле снова пошёл дождь. Феи цветов успокоились и решили использовать свои цветы, чтобы смастерить множество ключей.

Фея Примулы продолжала:

— Разумеется, это оказалось просто, потому что ключи должны были идеально подойти к замкам в дверях комнат с тучами. К счастью, все ключи подошли. Матушка Облако была очень счастлива. Ведь теперь она могла выпустить на свободу дождевые облака и послать их на ветрах во всех направлениях, чтобы на земле мог снова пойти дождь. Желая поблагодарить нас за нашу помощь и быть уверенной в том, что она никогда больше не останется без ключей, Матушка Облако захотела, чтобы на земле выросло как можно больше ключиков.



Вот почему столько цветов свисает с одного стебля, как ключи на кольце, — Фея подошла к концу своей истории. — Поэтому всегда найдётся цветок, который подойдёт к замкам комнат с облаками. Ведь на одном кольце всегда есть только одна связка ключей. И если ты соберёшь много моих цветов, то у тебя будет букетик ключиков. Правда, мило?..

Фея Подснежников

Пока Матушка Природа всё ещё спала, Фея Подснежников уже проснулась.

Она с удивлением огляделась по сторонам.

— Неужели я проснулась первая? — подумала она вслух.

Да, именно так и было. Её разбудила капля воды, упавшая ей на нос.

— Наверное, земля наверху уже тает, а это значит, что пришла Весна. Ура!

Фея Подснежников обрадовалась и соскочила со своей тёплой постели из мха. Очень тихо она прокралась мимо Матери Земли, которая тихонько похрапывала в своём кресле, и стала из всех сил проталкиваться наверх.

Представьте себе, как была разочарована Фея Подснежников, когда она увидела, что Весна на самом деле ещё не пришла.

Кругом всё ещё лежал снег, дул ледяной ветер. Фея решила побыстрее вернуться в своё убежище, но тут она услышала смех, и солнечный луч поймал её.

— Добро пожаловать, подснежник. Как приятно видеть тебя! Это значит, что Фея Весны уже недалеко.

— Ты думаешь, что Фея Весны появится здесь? — удивлённо спросила Фея Подснежников.



— Разумеется, она придёт, просто потерпи ещё немножко, — ответил солнечный луч и побежал своей дорогой, продолжая весело смеяться.

Как только солнечный луч убежал, вернулся холод. Вскоре снова пошёл снег.

— Лучше мне вернуться в тёплую землю, — проворчала Фея Подснежников, — но мне очень хочется увидеть Фею Весны.

Поэтому она подняла старый упавший листок и прикрыла им голову, чтобы защититься от снега и холодного ветра.

Фее Подснежников пришлось проявить терпение, но вдруг она услышала странный нежный звон, почувствовала восхитительный аромат цветов. Это значило, что Весна приближалась!

И вот она пришла. Элегантно и легко, словно бабочка, она порхала над ещё не растаявшим снегом, ослепляя своим блеском, как прекрасный весенний день, полный птичьих песен и шороха крыльев бабочек. Её душистые крылья цвета зелёного лайма были нежными, как весенний ветерок.

В свои длинные светло-белокурые волосы она вплела розовые цветы яблони. Её глаза были полны обещаниями весны, губы мягко сияли.

Когда Фея Весны увидела цветы подснежника, отважно распутившись в снегу, и маленькую Фею, стоявшую среди них, она улыбнулась и сказала:

— Какой нарядный маленький цветок и прелестная Фея! С этих пор ты станешь моим посланником, и я подарю тебе весенний колокольчик, чтобы ты могла позвать меня ранней весной. Я приду к тебе, и мы вместе сможем прогнать зиму прочь. Ты бы этого хотела?



Фея радостно кивнула, и с тех пор подснежник со своими весенними колокольчиками зовёт Весну. Зима знает, что Фея Подснежников очень сильна, и ей придётся как можно скорей убираться прочь.

Фея Крокусов

Как только Фея Крокусов услышала колокольчики подснежника, она не удержалась и спрыгнула со своей постели из мха.

— Эй, — закричала она, — Весна пришла. Я должна пойти наверх и посмотреть.

Как смогла быстро, Фея Крокусов пробралась наверх через всё ещё твёрдую землю.

— О, как прекрасно, — звонко воскликнула она. — Я снова могу видеть солнце, я чувствую запах Весны. Мне следует как можно быстрее открыть мои цветы, чтобы все увидели: Весна пришла.

Фея Крокусов принялась за работу. Один за другим она открыла красиво окрашенные лепестки. Они заблестели на солнце, особенно жёлтые. Они сияли почти так же ярко, как свежее сливочное масло. Фея горделиво улыбалась, когда любовалась своими великолепными цветами. Смотрите-ка, прилетела первая пчёлка! Маленькая Фея радостно приветствовала пчелу, но вдруг почувствовала порыв холодного ветра.

Фея Крокусов подняла голову и с ужасом увидела, что солнце скрылось. По небу неслись тёмные облака.





— Лети быстрее! — предупредила она маленькую пчелу. — Возвращайся в улей, мне нужно закрыть лепестки моих цветов.

Но она опоздала. Огромные тяжёлые градины уже падали с неба.

Маленькой пчёлке удалось найти укрытие под камнем, и Фея Крокусов пришлось тоже искать для себя камень. Она печально смотрела на свои прекрасные крокусы, которые помяла град. Когда буря пронеслась, она расплакалась. Не выжил ни один крокус.

Фея была так счастлива в этот первый весенний день, и вот...

Тут она заметила крохотный зелёный росток, пробивающийся из земли.

— Что это за растение? — удивилась Фея Крокусов. Как зачарованная она смотрела, как росток становится всё больше и больше. Вы только посмотрите! Это же крохотный крокус!

Фея была так счастлива. Ростков становилось всё больше, и вскоре она оказалась в окружении прекрасных крокусов.

Она забыла о том, что зимой крокусы разрастаются под землёй.

— Слава Богу! — Фея Крокусов с облегчением вздохнула и посмотрела на небо. Там снова ярко сияло солнце...

Фея Тюльпанов

А о чем же скучно Фее Тюльпанов! Она уже закончила свою работу. Все лепестки отполированы, высокие и прямые стебли красиво стоят на ароматной земле. Фея Тюльпанов удобно устроилась в тюльпане и лениво следила за парой пчёл, которые были заняты тем, что собирали пыльцу с жёлтых нарциссов.

— Ха, отлично устроилась, — проворчала Фея. — Им никогда не бывает скучно. О, как бы мне хотелось быть пчелой. Тогда бы я могла весь день перелетать с цветка на цветок. Я питалась бы пыльцой и каждый вечер возвращалась бы в улей. Какая прекрасная, должно быть, жизнь, — размышляла она вслух.

— Ты и вправду так думаешь? — раздался позади неё тихий голосок.

Фея Тюльпанов удивлённо обернулась и увидела пчёлку, сидевшую на бутоне тюльпана. Та изумлённо смотрела на Фею.

— Это ты со мной разговариваешь? — обратилась к ней Фея.

Пчела кивнула и ответила:

— Ты, кажется, думаешь, что все пчёлы только и делают, что перелетают с цветка на цветок и собирают сладкую пыльцу. Но мы ещё делаем воск и



мёда, присматриваем за яйцами и кормим личинок. У нас никогда нет времени на то, чтобы отдыхать на лепестках, как это делаешь ты. Каждый вечер мы возвращаемся в улей, уставшие и запылённые, наши задние ножки покрыты пыльцой. Но и потом мы должны работать до глубокой ночи...

Пчела продолжала:

— Веришь, иногда мне хочется быть Феей Цветка, чтобы мне нужно было только ухаживать за цветами и растениями. Какая лёгкая жизнь, а?

Фее Тюльпанов стало так стыдно, она села и очень смущённо ответила:

— Какая же я глупая! Честное слово, я не представляла, что вам приходится так много работать. Если я могу сделать что-то, чтобы помочь тебе, пожалуйста, скажи мне. Теперь я чувствую себя ужасно виноватой, потому что у меня очень лёгкая жизнь.

Пчела ненадолго задумалась, а потом сказала:

— Ты действительно можешь помочь нам. Если бы ты наполнила твои тюльпаны водой, то мы могли бы отлично искупаться перед тем, как вернуться в улей. Купание нас освежило бы, и для нас это было бы очень хорошо. Как ты думаешь, ты могла бы это сделать?

Фея с энтузиазмом закивала и сразу же принялась за работу.

Когда наступил вечер, она наполнила много тюльпанов восхитительной прохладной водой. Прилетели пчёлы и с радостью окунулись в освежающую воду. И тут у Феи Тюльпанов оказалось столько же хлопот, сколько и у пчёл, потому что она делала всё, чтобы им помочь. Иногда ей приходилось спасать пчелу из воды или помогать другой пчеле высушить крылья. И теперь она была очень и очень занята.

Фее Тюльпанов больше никогда не будет скучно, это точно!





Фея Жёлтого нарцисса

Фея Жёлтого нарцисса только что побывала в гостях у миссис Большой Синицы, которая жила высоко на дереве, где у неё было гнездо с яйцами. Ей приходилось почти весь день оставаться в гнезде, чтобы их греть и высиживать. Иначе птенцы не смогут проклюнуться. Фея была поражена тем, как миссис Большая Синица заботилась о своих будущих птенцах.

Немного позже Фея Жёлтого нарцисса заметила, что на ветвях ивы появилось множество крошечных бархатных нежных серёжек.

Какая ива счастливая!

А ещё была и Фея Мускариков с её крошечными новыми цветами, не говоря уже о цветущих деревьях. Все выглядело таким красивым.

Всё было в цвету, все торопились выпустить на свет новую жизнь.

Все, кроме неё — Феи Жёлтого нарцисса. Нет, вы только посмотрите на неё, одинокую, с одним-единственным цветком, растущим в зелёной траве. Позже, когда её цветок завянет, ей придётся вернуться в вечно цветущий сад. Её наставница Стелла будет недовольна, когда услышит, что у неё всего лишь один цветок. Ну что же ей делать?

Когда наступил вечер, Фея печально забралась на свою постель, но она просто не могла спать. Она переживала, вертелась и в конце концов расплакалась. Крупные слёзы покатались по её щекам

и упали на нарцисс, который рос из земли. А теперь вам следует узнать о том, что слёзы фей совсем не похожи на человеческие слёзы. Нет, это серебряные слёзы, полные надежд и мечтаний. Они настолько драгоценны, что феи плачут очень редко. Но нашей маленькой Фее было так грустно, что её слёзы были из чистого серебра.

Она всё плакала и плакала, пока не уснула.

На следующее утро Фея всё ещё грустила. Но знаете что? Ей не о чем было больше печалиться. Она как раз расчёсывала волосы, когда случайно её взгляд упал на землю. А это что такое проклюнулось под старым листом? Фея мгновенно слетела вниз. И тогда она увидела это. Под потрепанным непогодой листом спал, свернувшись калачиком, очаровательный малыш. Это был маленький жёлтый нарцисс, и всюду вокруг Феи были крошечные жёлтые нарциссы.

— Это, должно быть, сделали мои слёзы, — прошептала Фея. — Я была так опечалена тем, что у меня нет малыша. О, как я счастлива теперь, потому что у меня есть мои детки — маленькие жёлтые нарциссы...



СНЕЖНЫЕ ЭЛЬФЫ

Выпал снег. Большой и красивый лес весь оказался под толстым белым покрывалом. Он выглядел потрясающе. Лесное озеро оделось сверкающим льдом. В лесу царила тишина. Иногда лишь слышался глухой стук, когда словая шишка срывалась с ветки и падала на снег, или шум, если снег срывался с веток и летел вниз.

Пара оленей прошла по сияющему великолепию зимы, пара кроликов бесечно проскакала по снегу.

Вдруг некоторые льдинки начала звенеть. Дзинь, дзинь, дзинь. Почему зазвенели льдинки? А это что ещё такое?

Вы только посмотрите! Очаровательные маленькие дети шли по снегу, переступая крошечными ножками. Они были такими лёгкими, что даже не проваливались в снег.

Ребятишки весело смеялись, подталкивали льдинки то вперёд, то назад и как будто совсем не чувствовали холода. Олени, кролики и белки их совсем не боялись. Они даже подошли ближе, птицы слетались на их звонкий смех.



Смотрите, снежные ребята уже затеяли игру с кроликами. Они прыгали и танцевали вместе с белками, катались на спине кролика.

Беги, кролик, беги!

Птицы с удовольствием садились им на плечи и головы. Лесным жителям незачем было бояться этих малышей. Ведь они были детьми Короля Снега. И никогда не проказничали, им просто захотелось поиграть на снегу с обитателями леса, сыграть мелодию не льдинках и покататься по льду. Они выглядели такими милыми в своей удобной одежде и шапках. Их маленьким ножкам было тепло и уютно в сапожках на толстой подкладке.

Поэтому нет ничего удивительного в том, что они не чувствовали холода.

Снежные малыши играли и веселились целый день напролёт, пока на лес не опустились сумерки и за ними не пришла их мама — Королева Снега. Усталые и сонные, они вскарабкались на её длинный шлейф, и она понесла их домой на холодный Север.

Северное сияние прикрыло их кровати, словно полог, а его отец, Северный Ветер, спел им колыбельную.

Малыши очень быстро уснули, и во сне они всё ещё продолжали играть в сапочки со своими лесными друзьями...



Лесной Эльф

Лесной Эльф проверил, чтобы ягоды черники были особенно тёмными и сочными, и пригласил всех оказавшихся поблизости их попробовать.

Разумеется, никто не отказался: птицы, кролики, олени, мыши, ежи и даже бурые медведи. Лисам они тоже нравились.

Но больше всего восхитительных ягод собрали люди, большие и маленькие. Ведь именно дети любят чернику больше всех.

Близняшкам Джейн и Джени было всего шесть лет. Чашу вокруг домика лесника они знали как свои пять пальцев, но там росло слишком мало черники. И поэтому девочки грустили.

Папа и мама говорили им, что они не должны уходить в лес дальше маленькой речки. Им не следовало даже переходить через неё. Но в тот день погода была прекрасная, папа уехал в город, а к



маме пришли гости. Сестрички прокрались по мосту на другой берег. Они собирались только зайти чуть-чуть дальше в лес. Чуть-чуть, даже волноваться нечего, они же знают дорогу обратно к речке. А ведь самая крупная и вкусная черника растёт в глубине леса, это всем известно.

Девочки набрали очень много ягод, сочных и сладких! Они так увлеклись, собирая чернику, что не заметили, как прошло целых два часа. Джейн и Джени устроили себе настоящее пиршество! Но когда они подняли головы, то увидели, что солнце уже садится. Вот теперь им следовало торопиться домой, было уже поздно. Но вот странность, они не узнавали ничего вокруг. Девочки в недоумении огляделись по сторонам. Где же речка? Где их дом? Неужели они так далеко забрели?

— Я хочу домой, — прошептала Джейн, в её глазах мелькнул страх.

— Я тоже, — ответила Джени. Губы у неё дрожали.

Им стало страшно, потому что они поняли, что заблудились.

Тут девочки увидели крошечного мальчишка с прозрачными крылышками за плечами.

Его голос звенел как хрустальный колокольчик, когда он обратился к девочкам:

— Пожалуйста, не бойтесь. Я Лесной Эльф, и я рад, что вам так понравилась моя черника. Я знаю, что вы заблудились. Не волнуйтесь, я отвезу вас домой.

Девочки пошли следом за Лесным Эльфом, который очень быстро привел их к речке, протекавшей совсем рядом с домиком лесника.

Слава Богу! Их мама была так счастлива, что её малышки целыми и невредимыми вернулись домой. Она уже сбилась с ног, пока их искала.

Джейн и Джени рассказали ей о том, как Лесной Эльф привёл их домой. Они повернулись к нему, чтобы поблагодарить, но он уже исчез.

Маленький Эльф бесшумно полетел назад к своей чернике, туда, где он чувствовал себя самым счастливым на свете.

Неудивительно, правда?



Эльфы и Феи Мха

Мох такой мягкий, и у него такой красивый оттенок зелёного цвета. Иногда на нём появляются крошечные белые цветочки, а сам мох складывается в удивительные узоры в виде кисточек или полосок, но надо быть очень зорким, чтобы это увидеть!

За красивым мягким мхом с его цветочками, кисточками и полосками разного цвета приглядывают Эльфы и Феи Мха. Ростом они не выше поганки. У них шапочки, курточки, брючки или платья цвета мха, а ботиночки их сделаны из желудей. Живут они в норках глубоко под землёй. Их крошечные, но невероятно уютные круглые домики сделаны из мха.

Среди этих домиков стоит огромный ткацкий станок, на котором Феи Мха прядут мох, такой мягкий, такой красивый. Феи Мха вышивают на ковре



из мха крошечные белые цветочки. Они работают невероятно тонкими иголками, сделанными из паутин, и делают это с огромной любовью и бесконечным терпением! Когда они заканчивают достаточно большой кусок мохового ковра, они его аккуратно скатывают и выносят на поверхность. Феи Мха стараются изо всех сил, укладывая моховой ковёр так, чтобы он смотрел на север, где всего сыро и много тени. Солнце здесь почти не показывается. Мох и Феи Мха не слишком любят солнце. Оно просто возьмёт и высушит ковёр.

Им нужно уложить его в тени в строго определённых местах: на камнях и старых пнях, под деревьями и, конечно, на земле по всему лесу.

Когда люди гуляют по лесу и ступают по мягкому мху, они говорят:

— Вы только посмотрите на этот прекрасный ковёр из мха.

И Феи Мха чувствуют себя такими счастливыми, что снова возвращаются к работе и принимают ткать новые, ещё более мягкие ковры из мха.



Летний бал фей и эльфов

Наступил день Летнего бала, и Фея Лета пригласила на него всех цветочных фей. Разумеется, они все собирались пойти, потому что этот бал был главным событием лета. Его устраивали в огромном саду Феи Лета, и все феи цветов не могли дожждаться этого торжества.

Все наряжались в самые лучшие платья, делали причёски и даже полировали крылышки. Некоторые из фей даже сплетали венки, чтобы украсить ими волосы.

О, все они были так заняты. Все, кроме Феи Анютинных глазок.

Она сидела возле своих цветов и размышляла. Размышляла очень напряжённо. С ней такое часто случалось, потому что эта Фея беспокоилась обо всём и из-за всего переживала. На этот раз ей не давала покоя мысль о том, какое же платье



надеть на бал. Её цветы трёхцветные... Так следует ли ей нарядиться в фиолетовое платье или, может быть, в белое? Но она могла бы надеть и жёлтое...

Но сколько бы она ни волновалась и ни переживала, выбрать что-то одно у неё никак не получалось.

Так прошёл весь день, уже пора было отправляться на бал, а она так и не решила, что же ей надеть. Фея Анютиных глазок совсем расстроилась. Вдруг она почувствовала, как кто-то похлопал её по плечу. Это оказалась Фея Вьюнка.

— Ты ещё не готова? — спросила она. — Тебе лучше поторопиться, скоро начнётся бал.

— Знаю, — вздохнула Фея Анютиных глазок. — Тебе легко говорить, твои цветы одного цвета, а мои трёхцветные.

— И в чём же проблема?

— Я просто не могу решить, какое же платье мне надеть, — ответила Фея Анютиных глазок.

— А почему бы тебе не надеть все три платья, одно поверх другого? — предложила Фея Вьюнка.

Фея Анютиных глазок подпрыгнула и восхищённо воскликнула:

— Ну конечно же! Какая же я глупая, что не подумала об этом. Подожди, я надену все три платья исию же минуту буду готова.

Фея Вьюнка только улыбнулась и стала ждать, когда Фея Анютиных глазок оденется и выйдет к ней в своём красивом трёхцветном бальном платье. Когда та появилась, она сказала Фее Анютиных глазок, что она очень красива. Фея Анютиных глазок радостно кивнула, и они обе с радостью полетели на бал.



Фея Цикламенов

Наставница фей госпожа Стелла, Королева Цветов, попросила крошечную цветочную Фею спуститься на землю и сорвать для неё цветок. Фея не знала наверняка, какой цветок нужен Королеве, и ей было страшно спускаться на землю.

Госпожа Стелла ободряюще улыбнулась ей.

— С тобой всё будет в порядке, отправляйся прямо сейчас.

С этими словами госпожа Стелла усадила маленькую Фею на радугу и легонько подтолкнула вниз.

С легким шорохом Фея заскользила к земле и приземлилась на мягкой подушке мха. Но оказалась она не в лесу и не в саду. Вокруг неё были только луга и поляны. Вдалеке стояли дома с множеством окон и дверей. Фее не хотелось приближаться к ним, поэтому она полетела на луг. Но там Фея увидела



только одуванчики в траве, да и те ели коровы. Она разочарованно посмотрела по сторонам. Ну и что ей прикажете делать?

Знает ли госпожа Стелла, где она приземлилась?

«Что ж, полагаю, мне придётся лететь в город. Возможно, я сумею найти небольшой парк или маленький сад. Там должны быть цветы».

Так подумала Фея и быстро полетела по направлению к высоким домам с их многочисленными окнами и дверями.

Но в городе ей было очень не по себе. Шум, запах, множество людей, от всего этого у Феи закружилась голова, её затошнило. Она уже с трудом летела, в глазах у неё потемнело, и Фея почувствовала, что падает.

Очнулась она от нежной музыки. Ей всё ещё было плохо, но вокруг было так спокойно, так тепло, и как только Фея услышала красивую музыку, она сразу открыла глаза.

— О, как прекрасно, — воскликнула она и пришла в восторг, когда увидела, что сидит среди роскошных цветов. Вдруг она почувствовала, что старая дама с добрым лицом смотрит на неё. Дама мягко улыбнулась и сказала:

— Привет, нежная маленькая цветочная Фея. Да, я тебя вижу, потому что я в тебя верю. Я нашла тебя у моей двери, принесла в дом и положила среди моих цикламенов. Хочешь остаться у меня?

Фея с радостью кивнула. Разумеется, ей этого хотелось!

Наконец-то она нашла свой самый особенный цветок.

Фея была в восторге от того, что она сможет ухаживать за цикламенами, ведь они такие красивые.

Госпожа Стелла обязательно будет гордиться ею, Феей Цикламенов!



Фея Подсолнухов

Высокие гордые подсолнухи стояли у ограды сада. Фея Подсолнухов очень гордилась своими цветами. Всем были нужны её подсолнухи, и людям, и животным. Потому что семечки подсолнухов восхитительны на вкус. А жёлтым цветом подсолнухи напоминают солнце.

Именно из-за этого сходства с солнцем их и называют подсолнухами.

Но маленькая Фея была достаточно бесцеремонной. Она сердито прогоняла улиток, жуков или других насекомых, которые садились на её цветы.

Только пчёлам и шмелям Фея позволяла оставаться. Иногда бабочка останавливалась поболтать с ней, но ненадолго, потому что у Феи не было времени на такие вещи.

В конце концов почти все перестали заглядывать к ней в гости, и даже другие феи цветов предпочитали держаться от нее подальше.

— У неё просто нет для нас времени, — на этом сошлись все феи цветов и именно поэтому не навещали Фею Подсолнухов.

«Как странно, — думала Фея. — Ну и пусть, я обойдусь и без них».

Но несколько часов спустя она начала в этом сомневаться, потому что вдруг



поднялся сильный ветер, и вскоре над землёй бушевал настоящий ураган.

Как же Фея испугалась! Она отчаянно пыталась привязать к ограде высокие ножки подсолнухов, чтобы их не сломал ветер. Но буря не унималась, ветер едва не унёс и её саму.

И тут сломался первый подсолнух. На глазах Феи выступили слезы, когда она увидела, как сломались ещё два её цветка. Она по-настоящему расплакалась.

Вдруг сквозь слёзы Фея Подсолнухов увидела, что к ней сквозь бурю летит целая гвардия цветочных фей. Они изо всех сил сражались с сильным ветром, и в конце концов им удалось добраться до Феи Подсолнухов. Не говоря ни слова, они принялись привязывать оставшиеся подсолнухи к ограде с помощью сплетённых стеблей травы.

Им удалось спасти все остальные подсолнухи, и как только буря отступила, Фея Подсолнухов поблагодарила своих спасительниц за то, что они отважно пришли ей на помощь.

Она извинилась за своё поведение, ей было очень стыдно. Это было для неё настоящим уроком. Мы все нужны друг другу, и в хорошие времена, и в плохие...



Эльфы Бабочек

Бабочки с яркими красивыми крыльями порхают в воздухе и изящно опускаются на цветы, беззаботные и опьянённые летом. Иногда их называют небесными цветами. Они всем нравятся. Даже звери, большие и маленькие, тоже любят бабочек. И поймать бабочку хочется не только обычным детям, но и маленьким феям цветов и эльфам. Именно поэтому дети и эльфы часто ловят молодых бабочек и пытаются поиграть с ними.

Но бабочки очень нежные создания. У них такие хрупкие крылышки, что даже легчайшее прикосновение может их повредить. А когда это случается, бабочка больше не может правильно летать. Какая жалость! Если бабочкам повезёт, то они всё-таки смогут долететь до замка белых прядильщиков. Им там смогут помочь, потому что там живут и работают Эльфы Бабочек.

По размеру они чуть больше бабочек, но тоненькие и изящные, с большими красивыми глазами и переливающимися почти прозрачными крыльями бабочек за



спиной. Тугие каштановые или золотистые кудри обрамляют их нежные лица, а на голове у них есть две длинные чувствительные антенны.

Как и сами бабочки, Эльфы Бабочек всегда очень заняты, потому что очень много пострадавших бабочек нуждаются в их помощи. Обычно эльфам приходится чинить им крылышки. Сначала они штопают разорванные крылышки, а потом красят их совершенно особенной краской всевозможных цветов. Разумеется, это очень сложная работа. Она требует бесконечного терпения и твёрдой руки, но ещё для неё необходим большой опыт.

Бабочки прилетают к эльфам и тогда, когда они совершенно

выбились из сил. Тогда их провожают в отдельную спокойную комнату, где их ждёт мягчайшая из постелей из самых душистых розовых лепестков. Бабочки восстанавливают силы с помощью медовой росы и пыльцы.

С наступлением осени перед самыми зимними холодами в замке собираются все бабочки. Они могут провести зиму под одной крышей с Эльфами Бабочек.

Теперь вы знаете, куда бабочки отправляются на зиму. Им тепло, они в безопасности в замке прядильщиков.

Но, пожалуйста, никому не открывайте этот секрет!



Происшествие с Эльфом Росы



Когда Аврора, Фея Зари, парит над землёй, она всегда берёт с собой своих детей, эльфов росы. Их работа заключается в том, чтобы сбрызнуть землю водой, чтобы всё стало свежим и сияющим. Они приглядывают за тем, чтобы феи цветов смогли напоить свои цветы и растения прохладной росой и умылись сами, а у всех насекомых была вода для питья.

Эльфы росы особенно заняты по утрам, потому что в это время как раз и выпадает роса.

Аврора следит за тем, чтобы роса была везде: на траве, на ветках, на мхе, всюду.

Позже, когда встаёт солнце, капли росы переливаются всеми цветами радуги, пока не испарятся



в тёплом солнечном свете. Тогда эльфы возвращаются к своей матери и медленно скрываются за солнцем.

Но однажды крошечный Эльф Росы заснул за работой. Он думал, что только на минуту закроет глаза внутри колокольчика, но уснул таким глубоким сном, что отстал от своих братьев. Его мать Аврора уже скрылась за солнцем, когда Эльф наконец проснулся. Сонный, он выбрался из колокольчика. Как же ему было жарко, как хотелось пить. И тут Эльф увидел, что утро уже ушло. На небе ярко сияло солнце.

— Какой ужас! — воскликнул Эльф. — Я проспал. Мне нужно бежать, пока я не сгорел или не испарился.

Охваченный паникой, он бросился в тень от большого камня, но ему уже было слишком жарко. Эльф чувствовал, что медленно начинает высыхать.

— Матушка, — взмолился Эльф, — помоги мне, или я исчезну.

Аврора услышала отчаянный крик своего сына. Она быстро полетела к феям облаков, которые были заняты тем, что наполняли водой тяжёлые серые облака.

— Прошу вас, — попросила их Аврора, — пусть пойдёт дождь, или мой сын, Эльф Росы, непременно умрёт.


— О, конечно, — ответили феи серых облаков и сразу же разорвали огромное тёмное облако. На землю хлынул дождь.

Маленький Эльф успокоился, смерть ему больше не грозила.

Дождь шёл весь день и всю ночь. На другое утро Эльф поспешно вернулся к своей матери и не отходил от неё все утро.

Он больше никогда не уснёт за работой. Ни за что на свете...

Минни и Морская Королева



Минни, маленькая русалка, удобно устроилась в своей розовой раковине и мечтала о том, что Морская Королева, может быть, наконец разрешит ей иметь собственного дельфина.

У всех её подруг уже были дельфины, чтобы кататься верхом, а её считали ещё слишком маленькой для этого. Поэтому ей надо было ждать.

Минни полагала это несправедливым. У неё уже был маленький морской конёк, ласковый, но немного скучный. Ему хотелось только играть. Нет, Минни определённо нужен был дельфин. Как здорово было бы вырваться на нём на поверхность моря, перепрыгивать через волны, легко и плавно скользить между коралловыми рифами. Какое это, наверное, счастье — плавать по морю верхом на дельфине.

— Думаю, я уже достаточно взрослая для того, чтобы у меня был свой дельфин, — тихонько проворчала Минни. — Я напишу письмо Морской Королеве прямо сейчас и расскажу ей о моём самом заветном желании.

Сказано — сделано. Минни поплыла за чернилами к осьминогу Фреду. Она аккуратно написала письмо на большом листе морской водоросли. Оставалось только ждать, когда покажется Фердинанд — мудрая старая черепаха.

Фердинанд был верным стражем Морской Королевы. Каждый вечер он проплывал вокруг подводного замка, в котором жила Морская Королева.

Минни не пришлось долго ждать. Скоро появился Фердинанд. Очень вежливо русалочка спросила у Фердинанда, не сможет ли он передать её письмо Королеве. Черепаха охотно согласилась. Минни с облегчением поблагодарила Фердинанда и вернулась в свою розовую раковину. Она закрыла её на ночь, чтобы поспать.

На следующее утро Минни поплыла напрямик в замок. Её сердце бешено стучало. Исполнит ли Королева её желание? Или Минни опять ничего не скажут? Как же она нервничает!

Вдруг всё вокруг неё озарилось мягким светом, крошечные огоньки запылали и замигали, словно маленькие звёзды. И среди этих огоньков стояла самая красивая фея.

Минни сразу поняла, что перед ней сама великая и прекрасная Морская Королева, которая

была не только королевой, но и феей. Минни почувствовала себя маленькой и незначительной. Но Морская Королева взглянула так ласково, что маленькая русалка сразу же успокоилась. Королева улыбнулась Минни и сказала:

— Я прочла твоё письмо и исполню твоё желание. У меня есть для тебя дельфин. Он пока ещё совсем маленький, но и ты такая же. Вы будете расти вместе. Зовут его Дольфи. Будь добра к нему и хорошо за ним ухаживай. Тогда он будет любить тебя вечно и тоже позаботится о тебе. Веселись, малышка Минни.

Русалочка не умела произнести ни слова в ответ, а Морская Королева уже снова превратилась в мигающие звёздочки, но... Смотрите-ка! Откуда-то появился маленький дельфин. Счастливая Минни обняла крошечного друга и нежно поцеловала его в нос.

С того времени они были неразлучны. Они вместе носились между коралловыми рифами, переживая большие и маленькие приключения.



Фея Поганок и Фея Осени

— Вы слышали новость? — возбуждённо закричала Фея грибов Чернильная шляпка. — Фея Осени скоро будет здесь. Честное слово, это правда. Она придёт сюда, в наш лес.

Все феи грибов подняли головы и посмотрели на неё.

— Это правда? — воскликнули они хором.

— Правда, правда, — засмеялась Фея грибов Чернильная шляпка. — Она может появиться с минуты на минуту.

— Тогда нам нужно поспешить, — сказала Фея Поганок.

— Это точно. Надеюсь, я успею вовремя! — в смятении крикнула Фея Медно-ржавых поганок и поспешила к своим подопечным.

Прежде всего она убедилась в том, что все её поганки чистые и аккуратные. Затем осмотрела в зеркало себя.

— Нет, вы только посмотрите на это! Я должна привести себя в порядок, чтобы быть самой красивой из всех грибных эльфов. Хочу, чтобы Фея Осени смотрела только на меня.



— Но мне кажется, что ты и так хорошо выглядишь, — прошепелявила маленькая улитка.

— Согласна, но я должна выглядеть ещё лучше. Ты просто поддержи зеркало, чтобы мне было всё хорошо видно.

Маленькая улитка молча держала зеркало перед лицом Феи. А та украшала серебристой паутиной свою шляпу.

— Это так стильно выглядит, — хихикнула Фея. — Нужно ещё добавить.

И она принялась накручивать на свою шляпу всё новую и новую паутину.

— Эй, остановись! — крикнула улитка. — Не перестарайся. Паутины уже слишком много.

— Помолчи лучше. Откуда тебе знать, что выглядит красиво, а что нет, — фыркнула Фея.

В лес вступила Фея Осени! Красивая, тёплая и такая душистая...

Феи сидели с прямой спиной на своих грибах, и каждая получила тёплый солнечный поцелуй. Фея нежно прикоснулась ко всем и похвалила их грибы.

Неужели все? Увы, нет. Фее Медно-ржавых поганок не досталось ничего. Ни поцелуя, ни объятий, ни единого доброго слова...

Ни-че-го. Что же случилось?

Фея Осени её просто не заметила. Фея Медно-ржавых поганок была покрыта паутиной и выглядела как кокон гусеницы. Ей трудно было даже шевельнуться.

Тут-то Фея и поняла, что зашла слишком далеко. Остальные феи грибов кинулись освобождать её от паутины.

Фея Медно-ржавых поганок расплакалась и пообещала, что больше никогда её гордость не перевесит здравый смысл.

Хорошего тоже бывает в меру...



Свирель Лесного Эльфа

Маленький Лесной Эльф сидел у журчащего ручья и играл на своей свирели. Он был счастлив, беззаботен и неутомим. Мелодия его свирели звучала как журчание ручья. Играя, он хитро поглядывал по сторонам. Как он и думал, все были тут...

Лесные эльфы, феи, дети ветра и, разумеется, феи камней, все обитатели леса. Они пришли потанцевать. Они были счастливы и беззаботны, потому что когда маленький Лесной Эльф играл на своей свирели, ноги сами пускались в пляс.

Но вдруг ручей побежал быстрее. Появились маленькие водовороты, капли воды взлетали высоко в небо, словно и потоку захотелось присоединиться к танцующим. Вдруг из воды поднялась маленькая мокрая рука.

— Эй, — крикнул маленький Лесной Эльф, — кто это пришёл в гости? Выходи из воды и потанцуй с нами.

Из ручья появился прозрачный Водяной, живущий в ручье. Он со смехом смотрел на танцующий лесной народец.



— Выходи и потанцуй, — обратился к нему маленький Лесной Эльф.

Но Водяной покачал головой и сказал:

— Я не могу отсюда выйти, потому что я целиком состою из воды. Земля просто впитает меня. Но я могу танцевать на воде. Смотри!

И Водяной закружился по воде в бешеном и красивом танце. Вода кружилась следом за ним, образуя водовороты.


Брызги летели так высоко, что вскоре Лесной Эльф вымок до нитки. Но ему это не мешало. Он продолжал играть на своей свирели до тех пор, пока серебристый лунный свет не уступил место солнцу, чей величественный красный диск вставал на востоке.

Утомлённый лесной народец исчез, в лесу воцарилась тишина. Только ручей потанцевал чуть дольше. Водяной нырнул в воду и снова стал одним целым с ручьём.

Но когда в следующий раз он услышит свирель в лесу, он обязательно будет танцевать, такой свободный и дикий, каким и следует быть Водяному...



Фея Дубравной ветреницы

 фея Белой Дубравной ветреницы с удовольствием смотрела на свои цветы, которые сияли, как белые звёзды среди зелёного мха.

«Теперь могут прилетать бабочки-лимонницы и шмели, мы готовы», — подумала Фея.

Но вокруг не было ни одной бабочки, ни одного шмеля.

— Где же они? Как это странно!

Фея не могла ничего понять.

— Они же прилетают каждый год, когда цветут мои дубравные ветреницы. Ведь лимонницы и шмели по-прежнему любят пыльцу, не так ли? Ладно, если они не летят ко мне, тогда я полечу к ним, — сказала себе Фея, собрала большую охапку ветреницы и полетела в особое место, где было много берёз.

Фея знала, что бабочки-лимонницы и шмели любят туда прилетать. Именно здесь они собирают пыльцу, когда на берёзах появляются серёжки. Фея надеялась встретить несколько лимонниц и шмелей. Но от увиденного у неё захватило дух. Она не верила своим глазам. Сотни бабочек-лимонниц и бесчисленное количество шмелей буквально облепили ветки берёз. От деревьев исходил лёгкий гул. Фея подлетела ближе и спросила у бабочки-лимонницы, что происходит.

— Ты разве не слышала? Сегодня появится Принцесса Берёз. О, смотри! Вот она! — засмеялась лимонница.



Она указала Фею на восхитительное создание, летящее к ним. Голову Принцессы украшал венок из берёзовых веточек, а в её длинных чёрных косах пристроились бабочки-лимонницы.

Большие красивые глаза Принцессы были серого цвета, нежно-розовые губы мерцали. Её длинное воздушное платье — белое с чёрным — украшали зелёные берёзовые листочки.

Когда Принцесса увидела бабочек-лимонниц и шмелей, она засмеялась и засияла, как сама Весна. И сразу же берёзы покрылись зелёной дымкой листвы.

Фея Ветрениц была так счастлива, что смогла увидеть Принцессу Берёз, и, повинаясь порыву, она подлетела к ней и протянула ей охапку дубравных ветрениц.

Принцесса была так довольна, что прижала маленькие белые цветы к сердцу и сказала:

— О, как красивы твои цветы! Они похожи на крошечные белые звёздочки, упавшие с неба. Я назову их звёздными цветами. Я была бы очень счастлива, если бы они всегда цвели под моими берёзами. Тебе бы это понравилось?

Довольная Фея кивнула. Она и представить себе не могла ничего более прелестного, чем её цветы под зелёным навесом берёз. Чуть позже она вернулась к своим белым дубравным ветреницам, счастливая и гордая.

Следом за ней прилетели сотни бабочек-лимонниц и жужжащих шмелей. Они все хотели попробовать восхитительную пыльцу...



Фея Анютиных глазок

Виола, Фея Анютиных глазок, восхищённо смотрела на белые розы. Крошечная Принцесса Белой розы сидела в серединке цветка. Виола никогда раньше не видела такого грациозного и элегантного создания. Принцесса в белом платье и с белыми волосами, казалось, излучает сияние.

— О, если бы и у меня были такие белые цветы, — подумала Фея. — У моих анютиных глазок много красок, белые цветы встречаются очень редко, но и они никогда не бывают такими белыми, как эти розы. Как бы мне хотелось просто поговорить с Принцессой Белой розы.

Виола вздохнула и отлетела назад, так как считала, что Принцесса едва ли захочет с ней разговаривать. В конце концов, она ведь дочь Королевы Цветов.

Фея только начала удалять пожухлые листья со своих растений, когда увидела, что мимо пролетает большой толстый шмель.



— Привет! — окликнула его Виола. — Рада тебя видеть.

— Боюсь, радости мало, — проворчал шмель.

— Почему? Что случилось? — спросила Виола.

— Я как раз собирал пыльцу с белых роз, когда огромный страшный жирный паук прогнал меня прочь, — объяснил шмель. — Обычно я пауков не боюсь, но он сказал, что укусит Принцессу Белой розы, если я не улетчу. Вот я и улетел.

— Что ты сказал? Принцесса Белой розы в опасности? Где же Королева? — воскликнула Виола, и в её голосе зазвучала тревога.

— Королева улетела на рыцарский турнир цветов. Я слышал, что она собирается произвести в рыцари нескольких эльфов, — объяснил шмель.

— Я должна немедленно лететь туда, — решила Виола. Не говоря больше ни слова, она полетела к белой розе.

Фея Анютиных глазок сразу же увидела опасность. Позади маленькой испуганной Принцессы Белой розы возвышался огромный жирный паук.

Виола храбро достала из своей сумочки несколько твёрдых цветочных семян и швырнула их в паука.

— Убирайся прочь! — крикнула она. Паук зашипел, но не осмелился напасть на Виолу, Фея Цветов была для него слишком велика. Бормоча что-то себе под нос, паук уполз прочь.

Принцесса сразу успокоилась, обняла Виолу и со слезами в голосе прошептала:

— Спасибо, тебе, дорогая маленькая Фея. Я так рада, что ты прилетела мне на помощь и как раз вовремя. Ты хочешь быть моим другом?

Конечно же Виола этого хотела. И всё лето эти двое были неразлучны. Принцесса Белой розы и яркая Фея Анютиных глазок составляли вместе идеальную пару.



Фея Мускариков

— Ты всё ещё слишком маленькая, чтобы заботиться о растении или цветке, — сказала госпожа Стелла, Королева Цветов, крошечной цветочной Фее. Та смотрела на неё снизу вверх, и губы у неё дрожали.

— Прошу вас, я смогу это делать, правда, — взмолилась крошечная Фея.

— Нет-нет, ты не можешь этого, моя дорогая маленькая Фея, — мягко ответила ей госпожа Стелла. — Пожалуйста, поверь мне. Хотя... Есть один очаровательный маленький цветок как раз для тебя. Это мышинный гиацинт, или мускари. А теперь иди.

С этими словами госпожа Стелла посадила маленькую цветочную Фею на радугу и слегка подтолкнула. И Фея заскользила вниз к земле.

Она приземлилась среди цветущих мускариков, которые росли под берёзой. Ее сразу же приветствовали феи тюльпанов и желтых нарциссов. Они были куда крупнее нашей крошечной Феи.

«Какие же они большие, и их цветы тоже. Наверное, они очень счастливые. Мои цветочки такие маленькие, что их почти не видно», — мрачно подумала маленькая Фея. Но мышинные гиацинты — её цветочки — были не менее красивыми, их



любили шмели и пчёлы. А маленькой Феё просто не хотелось заботиться о таких крошечных цветах. Она сердито пробралась сквозь них и уселась на старый лист.

Мимо ползла маленькая божья коровка.

— Эй! — окликнула её маленькая Фея. — Ты выглядишь очень оригинально со своими чёрными крапинками.

Испуганная божья коровка оглянулась и взмолилась:

— Только, пожалуйста, не делай мне больно! Я уползу так быстро, как только смогу. Ты такая большая!

— Ну что ты! — ответила ей маленькая Фея. — Совсем я не большая, а даже очень маленькая. Слишком маленькая, если хочешь знать моё мнение.

— Для меня ты достаточно велика. Просто гигант. Я и сама кажусь огромной мокрицам. Всё зависит от того, как на это посмотреть, — ответила божья коровка и быстро улетела прочь.

Маленькая Фея задумалась над словами маленькой божьей коровки и поняла, что та была права. Всё зависит от точки зрения. Божьей коровке маленькая Фея кажется большой, потому что божья коровка маленькая. Но она великан для мелких насекомых. Забавно.

И маленькая Фея снова почувствовала себя счастливой, потому что для кого-то и она была большой. Она весело, уверенно помахала рукой более крупным цветочным феям.

Малышка громко крикнула:

— Я так счастлива, я Фея Мускариков!



Фея Голубых дубравных ветрениц

Весна ещё только начиналась, когда Фея Голубых дубравных ветрениц решила позволить первым своим цветочкам распуститься среди мха. Земля была ещё холодной, поэтому нужно было найти для них солнечное место, иначе им будет слишком холодно.

Но сколько бы Фея ни искала солнечное место, она его не находила. Высокие ели стояли слишком близко друг к другу.

— Без солнечного тепла и света мои маленькие нежные цветочки не выживут. Что же мне делать? — вздохнула Фея и двинулась дальше в лес. Она просто обязана найти где-то подходящее место.

Наконец-то ей повезло! Фея нашла местечко на вершине небольшого холма, залитое солнечным светом.

Там всюду росли берёзы, но листочки на них пока были ещё совсем маленькими, и ветки хорошо пропускали свет.

Довольная Фея принялась копать в земле ямки для своих голубых ветрениц.

Она работала весь день и весь вечер, высаживая цветы. Было уже совсем поздно, когда она наконец уснула.

На следующее утро она проснулась, чувствуя себя хорошо отдохнувшей.



— Я отлично выспалась, — зевнула Фея и спрыгнула с постели из цветов. Она очень удивилась, когда увидела, что среди её голубых ветрениц растут маленькие жёлтые цветочки.

— Что случилось? — удивилась она.

— Это мои цветы, — услышала Фея в ответ, и из цветов выглянула ещё одна цветочная фея. — Я Фея Белокопытника (подбела). И если ты думаешь, что я намерена уйти, то глубоко ошибаешься. Я заняла это место задолго до тебя. Вчера я просто уходила, чтобы взять ещё немного цветов из чулана госпожи Стеллы. Я посадила их все поздно ночью. Если тебе не нравится, уходи! Я это место не оставляю. Вот так-то!

Фея Ветрениц рассердилась было, но тут она увидела, как красиво смотрятся жёлтые цветочки белокопытника рядом с голубыми ветреницами.

— Великолепно! — воскликнула она. — Ты только посмотри, как красиво выглядят наши цветы рядом. Они словно созданы друг для друга.

— Ты права, — ответила маленькая Фея Белокопытника. — Они и вправду хороши. Давай вместе здесь останемся, нам обоем хватит тут места.

— Я тоже так думаю, — рассмеялась Фея Голубых ветрениц и вместе с Феей Жёлтого белокопытника закружилась в танце среди жёлтых и голубых цветов.

Они всё танцевали и танцевали, никак не могли остановиться и вместе весело провели всю весну...



Фея Ландышей

Фея Ландышей была очень занята. Ей надо было отполировать все крошечные белые колокольчики и зелёные листья, чтобы они блестели на солнце. Она неутомимо скребла и полировала, пока не наступил вечер. Тогда Фея поднялась в свой гамак из листьев. Она совершенно выбилась из сил.

Да, Фея устала, но была довольна. Её цветы выглядели такими чистыми, а зелёные листья так красиво сияли, что она могла видеть в них своё отражение. Завтра у фей ландышей большой день! Они ждут появления Королевы, самой Королевы Ландышей. Они все так взволнованы...

Когда Фея Ландышей проснулась, солнце стояло уже высоко в небе.

— Только не это! — воскликнула она в отчаянии. — Я проспала! Что, если Королева уже ушла, а я не увидела её и не поприветствовала. Как это ужасно, как стыдно. Я так устала вчера, пока чистила ландыши, что проспала.

Маленькая Фея печально села среди своих цветов и негромко заплакала.

И тут рядом с ней опустилась бабочка и спросила:



— Что случилось? Почему ты плачешь?

Шмыгая носом, Фея объяснила, что она проспала и не увидела Королеву Ландышей.

— Да нет же! — рассмеялась бабочка. — Ты ошибаешься. Смотри! Вот она, Королева Ландышей.

Фея удивилась, посмотрела вверх и увидела, что Королева Ландышей приближается.

— О, как она красива, правда?

Конечно же, Королева Ландышей в прекрасном платье, расшитом жемчугом, и с бархатным бледно-зелёным поясом из листьев была не просто красива, она была великолепна. Корона из белых бабочек украшала её длинные тёмные волосы, а сияющие словно звёзды глаза задержались на Фее. Королева с огромной любовью смотрела на неё.

Она со смехом обняла маленькую Фею, которая от удовольствия потеряла дар речи. Фея Ландышей склонилась в глубоком поклоне перед Королевой, но когда она подняла глаза, та уже исчезла.

Фея переполняла радость. Наконец-то она своими глазами увидела Королеву Ландышей. Фея начала танцевать в лучах солнца. От неё исходил аромат ландышей. Это было подарком самой Королевы. Теперь от неё пахло так же сладко, как от Феи Гиацинтов. Или даже лучше? Кто это скажет...





Фея Сирени и Принц Стрекоз

Фея завистливо вздохнула и полетела обратно к своим цветущим гроздьям сирени. Она как раз начала приводить их в порядок, когда увидела перед собой совершенно невероятного мальчика с большими тёмными глазами, одетого в тёмно-синий костюмчик.

За спиной у него были огромные крылья. Он ласково посмотрел на Фею и сказал:

— Здравствуй. Мне известно твоё желание. Я видел, как ты смотрела на стрекоз, летавших над водой. Ты очень хочешь летать, как стрекозы, поэтому я одолжу тебе крылья стрекозы на один час, и ты сможешь попробовать.

— Как это замечательно! — воскликнула Фея. — Но кто ты?

— Я Принц Стрекоз, и все стрекозы — мои подданные.

С галантным поклоном он протянул Фее пару прекрасных прозрачных гигантских крыльев стрекозы. Сердце феи отчаянно стучало, пока она ждала, когда Принц Стрекоз закрепит крылья у неё на спине серебряной иголкой.

«Ну разве они не красивы? — подумала Фея Сирени. Она сидела у лесного озера и смотрела на прекрасных стрекоз. — Как быстро они летают! Скользят над водой и даже ножки не замочат. Как бы и мне хотелось летать так быстро. Но у меня нет таких больших крыльев».

Когда он закончил, то сказал Фее, что она должна расправить крылья. С невероятной осторожностью она сделала это и... чуть не упала на спину. Крылья оказались очень тяжёлыми для неё.

Как только Фея научилась расправлять и складывать крылья, она взлетела в воздух вместе с Принцем Стрекоз. Неожиданно он взял её за руку, и они понеслись стрелой.

У Феи перехватило дыхание, так быстро они летели. У неё за спиной шептался ветер, и она чувствовала, как он поддерживает её крылья.

— С тобой всё в порядке? — спросил Принц. Маленькая Фея кивнула и ответила:

— Да, но мне хотелось бы взлететь выше, чтобы наконец увидеть, как земля выглядит с высоты.

— Ну разумеется, — засмеялся Принц и потянул Фею за собой. Они поднимались всё выше, но летели с такой скоростью, что Фее едва хватало времени, чтобы посмотреть вниз.

— Хватит, достаточно, — пронзительно крикнула она. — Я не хочу налететь на солнце.

— Нет, этого не случится. — Принц развеселился ещё больше. — Мы поднялись не так высоко. Но сейчас мы спустимся вниз, не бойся.

— Но я же почти ничего не видела, — пожаловалась Фея.

— Мы пролетели над лесом, ты заметила?



— Нет, мне не хватило времени. Мы летели так быстро.

— В этом и проблема, когда летаешь быстро, — объяснил Принц. — Но медленнее летать нельзя, если у тебя такие большие крылья, как эти. Мы к этому привыкли, поэтому в полёте всё успеваем рассмотреть. Для этого нам и нужны такие большие глаза, понимаешь?

— Да, я понимаю, — вздохнула Фея.

Когда она вернулась обратно к своим сиреныным гроздьям, то была почти рада вернуть Принцу стрекозиные крылья. Зачем летать так быстро, если при этом ничего не видишь? Нет, она вполне довольна тем, что может порхать, как бабочка. Пусть это не так быстро, зато она может всё рассмотреть и радоваться тому, что она видит вокруг.

«Так намного лучше», — подумала она.

Фея Водосбора и Жабс

Цветы водосбора жили в густой тени в самом тёмном уголке сада, куда редко заглядывало солнце. Бабочки и пчёлы тоже редко их навещали. Но каждый день к ним приходил господин Жабс — крупная садовая жаба. Часами он смотрел на красивую Фею Водосбора, забывая даже мигать.

Фее Водосбора это совсем не нравилось.

— Эй ты! Убирайся прочь! — кричала она. Это не помогало. Господин Жабс оставался на своём месте и даже не шевелился. Только вечером он уползал прочь и забирался под старый разбитый цветочный горшок. Фея облегчённо вздыхала и отправлялась спать. Но на другое утро господин Жабс возвращался, усаживался рядом с ней и смотрел на неё холодными глазами. Так продолжалось день за днём.

Маленькой Фее больше не хотелось ухаживать за своими цветами, и настал день, когда на водосборе не осталось ни одного цветка. Но господин Жабс отказывался оставить её в покое. Фея печально сложила крылышки и заплакала.

Вдруг господин Жабс поднялся, мягко дотронулся до её колена своей лапой и хриплым голосом спросил:



— Почему ты плачешь? Я могу тебе чем-то помочь?

Испуганная Фея со страхом посмотрела на него и, запинаясь, ответила:

— Но... я... думала... что... что...

— Что ты думала? — Господин Жабс лукаво улыбнулся. — Что я собираюсь тебя съесть? Или обидеть? О нет, я бы никогда этого не сделал. Знаю, что выгляжу уродливым. А ты мне кажешься очень красивой и нежной. Ты часто прогоняешь меня, но я не могу уйти. Разве ты не знаешь, что огромный паук свил свою паутину у тебя за спиной? Он не спускает с тебя глаз целый день. Но я за ним наблюдаю, поэтому паук не осмеливается выглядывать, иначе я его проглочу. Я смотрел не на тебя, а на этого огромного паука. Только когда приходит вечер и ты оказываешься в безопасности в своей постели из цветов, я могу быстренько перекусить и немного поспать.

Тронутая до глубины души, маленькая Фея внимательно выслушала господина Жабса и крепко обняла его.

Потом они вместе прогнали страшного паука.

С лёгким сердцем Фея снова принялась за свою работу. Она трудилась с таким усердием, что уже через неделю на водосборе проклюнулся первый цветок.

— Как замечательно! — воскликнул господин Жабс и отправился рассказывать всему саду о прекрасных цветах водосбора и о том, что ужасный ядовитый паук убрался прочь.

Очень скоро шмели, пчёлы и бабочки слетались к Фее Водосбора, чтобы полюбоваться на её цветы.

Даже солнечный луч устремился вниз, чтобы посмотреть на водосбор. Цветы показались ему

такими красивыми, что он пообещал Фее каждый день заглядывать в этот уголок сада.

Маленькая Фея была очень счастлива.

Старый господин Жабс по-прежнему приходил к ней каждый день. Нет ничего лучше доброго верного друга!



Фея Герани

У Феи Герани было только одно желание: пахнуть так же прекрасно, как ландыши или розы. Но что бы она ни делала, как бы ни смешивала цветы вместе, она никак не могла добиться от них нужного аромата. Не хотели они сладко пахнуть, и всё тут!

— Ну почему ничего не выходит? Почему у моих цветов нет такого запаха? — Эти вопросы не давали ей покоя.

Она задумчиво сидела среди своих цветов и завистливо смотрела на кусты роз, где феи роз очень усердно ухаживали за своими цветами.

Вдруг Фее Герани пришла в голову идея.

«Я знаю, что делать, — сказала она про себя. — Сегодня вечером я тайком навещу фей роз. Может быть, мне удастся выяснить, как они готовят розовый аромат. Да, именно это я и сделаю».

Сказано — сделано. Наступила чудесная ночь, ярко сияла луна, когда Фея Герани полетела к розовым кустам. Очень, очень тихо она опустилась на лепесток розы. Какая удача! Все феи роз крепко спали.



Фея Герани сразу же принялась за работу. Она изучила каждую розу, пробралась между их лепестками, посмотрела на пыльцу, проверила, как она пахнет и какова на ощупь. Но Фея Герани ничего особенного не увидела. Но от аромата у неё закружилась голова, крылышки сами сложились, и вдруг она упала в середину цветка, словно опьяневшая бабочка.

Фея лежала там и едва могла шевельнуться. Вспогащающий аромат роз совершенно одурманил её.

Преисполненная сожаления, она подумала: «Не нужно мне было этого делать», — и заснула глубоким сном.

Когда Фея Герани упала в розу, то от громкого шума проснулись все феи роз. Когда они обнаружили потерявшую сознание Фею Герани, то вытащили её из розы, отнесли домой и положили в постель из герани.

Свежий воздух и аромат её собственных цветов быстро привели Фею Герани в чувство.

Она удивлённо посмотрела на лица фей роз и смущённо опустила голову. Со слезами в голосе она рассказала им о том, что сделала.

— Но твои цветы не должны пахнуть, как розы! — сказали ей феи роз. — У них тот запах, который подходит им лучше всего. Свежий и тонкий аромат, именно так и должны пахнуть герани. Радуйся, люби их такими, какие они есть, потому что они действительно очень красивы.

Да, теперь Фея Герани тоже так думала. С тех пор она всегда была довольна своими цветами, особенно тем, что у них нет такого дурманящего аромата, как у роз.

В конце концов, он не пошел ей на пользу...



Фея Вьюнка

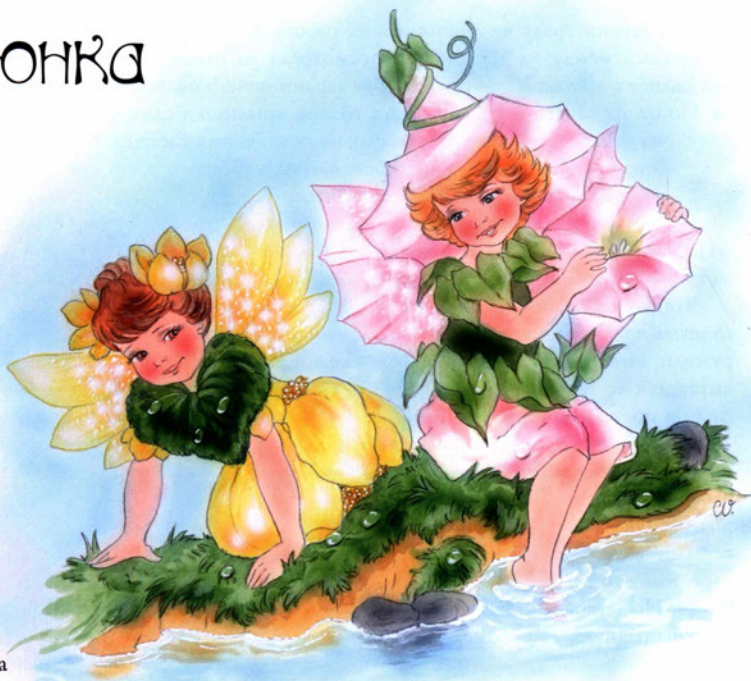
— Как же сегодня жарко, — вздохнула Фея Вьюнка. — Мы сегодня задохнемся от зноя.

— Ты права, — согласился с ней сидевший рядом сверчок. — Но сегодня первый день лета.

— Ну конечно! Я чуть не забыла. Ой, сегодня же прилетит Фея Лета! Мне нужно поторопиться. Нужно всё начать и отполировать. Когда появится Фея Лета, мои цветы должны выглядеть свежими и чистыми.

— На твоём месте я бы сразу принялся за работу, — проскрипел сверчок и одним большим прыжком перелетел подальше от Феи Вьюнка.

Фея последовала его совету. Не так-то просто работать в такой жаркий летний день. Она бы лучше поплескалась в ручье, но надо было привести в порядок цветы, чтобы они сияли к приходу Феи Лета. Неизвестно, правда, заглянет ли к ней Фея Лета. Возможно, она отправится посмотреть на розы, лилии и орхидеи. А если так, то у Феи Вьюнка будет время искупаться, верно? Она недолго, всего часик...



И Фея Вьюнка полетела к журчащему ручью. Как же там было прохладно! Она встретила на берегу Фею Лютика, и они весело поприветствовали друг друга. Через несколько минут обе феи уже сидели, опустив ноги в восхитительно прохладную воду. Они были так заняты обсуждением последних сплетен, что позабыли о времени!

Вдруг двух маленьких болтушек накрыла большая тень. Они удивлённо подняли головы. Перед ними была прекрасная Фея с венком из летних цветов на длинных косах цвета пшеницы. Глаза цвета васильков по-доброму смотрели на двух

маленьких фей, красные губы улыбались. Платье, ниспадающее мягкими складками, украшали красивые летние цветы и побеги.

Тонкими пальцами Фея Лета нежно потрепала Фею Вьюнка по щеке и сказала:

— Ты ведь знаешь, кто я, правда? Я не увидела тебя и Фею Лютика среди остальных цветочных фей. Сверчок сказал мне, где тебя найти.

Моя дорогая Фея Вьюнка, я понимаю, что тебе очень жарко. Поэтому я решила, что ты можешь оставаться в каплях росы в чашечке твоего цветка каждое утро в жаркую погоду. И можешь оставаться там так долго, как пожелаешь. Тебе будет прохладно в зной.

Теперь мне пора идти, а ты возвращайся к своим цветам. Мы ещё увидимся, моя дорогая маленькая Фея Вьюнка, может быть, на следующий год.

С горящими от смущения щеками Фея Вьюнка поблагодарила Фею Лета, потому что это, разумеется, была она. Вскоре маленькая Фея вернулась к своим вьюнкам. Ей было очень стыдно. Но она всё равно была рада подарку от Феи Лета. Теперь она всё лето каждое утро сможет, если захочет, наслаждаться освежающей ванной. Как это замечательно!



Фея Гортензии



Как только в саду посадили гортензию, к ней прилетела маленькая цветочная Фея, чтобы ухаживать за её очаровательными голубыми цветами.

Честно говоря, каждой цветочной фее хочется стать Феей Гортензии.

— У гортензии такие красивые цветы, — вздохнула маленькая Фея и сразу же сделала себе симпатичное платье и хорошенькую шляпку из цветов своей гортензии.

Фея Гортензии очень хорошо ухаживала за своей подопечной, потому что ей так нравились её голубые цветы и зелёные листья. Но однажды утром Фея увидела, что голубые цветы стали тёмно-фиолетовыми. Как такое могло случиться? Фея пыталась найти причину, но всё было как обычно, если не считать кучки вырытой земли под кустом.

— О, надеюсь, это немышь-полёвка и не крот!

Фея встревожилась, но не нашла следов ни того, ни другого зверька. Тогда Фея Гортензии



принялась спрашивать всех, надеясь, что кто-нибудь знает, почему её цветы из голубых стали тёмно-фиолетовыми. Но никто не мог ей сказать, отчего цветы так резко изменили цвет.

— Спроси у старого Короля Гномов, — посоветовала ей старая мудрая сова. — Он намного мудрее меня и знает ответы почти на все вопросы.

Фея Гортензии не стала медлить и сразу же полетела к старому мудрому Королю Гномов. Тот по счастливой случайности как раз принимал солнечную ванну на ковре из мха.

Он выслушал Фею Гортензии, покрутил бороду, потом почесал ухо, затем подёргал себя за нос, и так в течение десяти минут. Наконец, Король сказал:

— Должно быть, это монетки по одному пени. Да, точно, это медные монетки, которые закопал мой казначей Максимилиан. Я приказал ему это сделать. Думаю, что он закопал их как раз под твоей гортензией. Наверное, твои цветы изменили цвет из-за меди в монетах. Ты понимаешь?

— Кое-что, но не всё, — ответила Фея.

— Ладно, это не важно. Я попрошу Максимилиана выкопать монеты, и тогда твои цветы снова станут голубыми, — Король Гномов рассмеялся.

— О нет, не надо, не делай этого. Если быть честной, то мне и самой нравится этот тёмно-фиолетовый цвет. Я просто хотела выяснить, что случилось. Мне нужно только сменить мою шляпку. Я сделаю её из тёмно-фиолетовых цветов. Уверена, она будет отлично смотреться, — сказала Фея, обрадованная тем, что загадка разгадана.

У неё стало легко на душе, и она полетела назад к своим цветам гортензии. Фея сделала себе красивую тёмно-фиолетовую шляпку, и скажем честно... она ей очень идёт.

Фея Китайского фонарика



Фея цветка под названием «Китайский фонарик» пришла в восторг, когда услышала от лазоревки, что Принц Осени пожелает на осенний бал, который должен был состояться на следующий день вечером. Она была немного влюблена в Принца. Впервые она увидела его год назад, когда он был занят тем, что раскрашивал листья деревьев и кустов красивыми осенними красками.

Фея увидела, что Принц не только прекрасный художник, но и очень хорош собой.

На балу будет и много других цветочных фей, и все они намного красивее Феи Китайского фонарика. Например, Фея Астры с ее красивыми яркими юбками. А ещё Фея Осеннего крокуса, такая нежная, вся такая нежно-сиреневая и очень хорошенькая. Как ей заставить Принца заметить её при такой-то конкуренции?

— Я подарю ему мой самый большой и красивый китайский фонарик! — воскликнула Фея и отправилась искать подходящий экземпляр среди своих цветов.

Но это оказалось непросто, потому что все фонарики были одинаково красивы и элегантны. Горько вздыхая, Фея стояла в окружении своих растений. Она не знала, что делать.

И тут Фея услышала лёгкое покашливание. Она удивлённо посмотрела вниз. Вот это да! На листке сидел крошечный светлячок и держал маленький фонарик.

— А ты что здесь делаешь? — спросила его Фея.

— Видишь ли, — ответил светлячок, — я слышал всё, что ты говорила, и знаю, что ты собираешься сделать. Я бы тоже хотел пойти на осенний бал. Не пойти ли нам на бал вместе, как ты думаешь? Я могу влезть в один из твоих фонариков, и тогда он будет светиться. Это будет волшебное зрелище, тебе не кажется?

— Да, это будет выглядеть замечательно. Представь себе выражение лица Принца Осени, когда он получит такой особенный подарок. Разумеется, ты можешь пойти вместе со мной на бал, — радостно воскликнула Фея и сорвала самый большой и красивый фонарик.

Следующим вечером Принц Осени был очень доволен подарком Феи Китайского фонарика.

Он и в самом деле никогда не видел такой необычный фонарик. Они танцевали вместе почти всю ночь напролёт под его мигающим светом.

Все были счастливы... И маленькая Фея, и Принц, и крошечный светлячок, который наслаждался своим первым осенним балом.



Фея Земли и подземные гномы

Глубоко под землёй в больших и маленьких норах живут и работают крошечные подземные гномы. Они похожи на обычных гномов, только кожа у них тёмная. Они тёмноволосые, а огромные глаза помогают им хорошо видеть в темноте. Подземные гномы очень застенчивы и почти никогда не попадают людям на глаза.

Подземные гномы много трудятся под землёй, заботясь о тех, кто там живёт: о дождевых червях, жуках, мышах-полёвках, кротах и других. Гномы присматривают за корнями деревьев и кустов, следят за тем, чтобы грунтовые воды оставались на нужном уровне.



У них столько работы, что нам, людям, это и представить трудно.

Но особенно заняты подземные гномы были в то время, когда ждали появления Феи Земли, собиравшейся заглянуть к ним в глубокие подземные пещеры.

Всю неделю они скребли и полировали, чистили камни и скалистые стены. Всё стало чистым и аккуратным. Теперь Фея могла прийти, всё было готово к её визиту.

И однажды утром, когда земля высохла на солнце, она появилась. Какой же красивой она была! Подземные гномы затаили дыхание. От Феи исходил аромат свежей земли, зелёного мха и грибов. А ещё от неё пахло морем, стрекозами и дельфинами. Её голову украшала корона из кристаллов и белых чашек. У неё на плече сидел маленький дракон, символизирующий огонь. У Феи были огромные и мощные крылья цветов земли.

Она с нежностью смотрела на свой маленький народец, и для каждого у неё нашлось доброе слово или дельный совет. Взрослым гномам она принесла красивые бриллианты, а малышам раздала особые семена.

— Если вы посадите их в ваших маленьких норках, то солнце всегда будет светить вам. Это семена особенных подсолнухов, которые принесут свет в ваши тёмные норы. Они сияют, но неярко, поэтому у вас не заболят глаза.

Фея Земли провела целый день с подземными гномами. Когда она уходила, самый старший гном вручил ей красивую диадему из великолепных кристаллов. Счастливая и благодарная Фея наконец ушла, а маленькие гномы махали ей вслед так долго, как только могли.



Садовник и феи

В большом и красивом саду росли необыкновенные цветы. Садовник трудился не покладая рук, чтобы всё в саду было чистым и аккуратным. Цветы и цветочные феи были ему очень благодарны за это.

Цветочные феи решили сделать для садовника что-то особенное, чтобы помочь ему. Но что именно?

— Мы сплетём для него красивый венок, — пообещала Фея Розы.

— Очень мило, — согласилась Фея Дельфиниума, — но он и сам может себе его сплести.

— Почему бы нам не станцевать для него? Это нам отлично удаётся, правда? — предложила Фея Пиона.

На мгновение стало тихо, а потом все цветочные феи согласились с ней:

— Это будет отличным подарком для старого садовника.

— Но проблема остаётся, — вздохнула Фея Пиона. — Вы помните, что люди не должны нас видеть?

Да, это было правдой. Феи снова задумались.

Вдруг Фея Ириса засмеялась и воскликнула:

— Я придумала! Мы попросим Фею Снов сделать так, чтобы садовнику это всё приснилось.



Когда он проснётся, то решит, что видел наш танец во сне. Разве не замечательная идея?

Предложение и в самом деле было отличным. Цветочные феи облегчённо вздохнули и принялись решать, какие феи будут танцевать вместе, а кто исполнит сольный номер. Они согласились на том, что каждой из фей следует подготовить свой собственный танец и та, чей танец окажется лучшим, сможет быть прима-балериной.

Первой исполнила танец Фея Розы, и как же красиво она танцевала. Но и Фея Аютиных глазок, и Фея Маргариток оказались не хуже. А потом выяснилось, что и Фея Бегонии, и Фея Клематиса ничуть им не уступают в грации.

В общем, все цветочные феи прекрасно танцевали, поэтому выбрать приму оказалось очень непросто.

— О, давайте, наконец, остановимся, — вздохнула Фея Розы. — Мы все будем танцевать вместе. Это тоже будет красиво.

— Да, давайте так и поступим, — согласились с ней другие феи.

Но тут заговорила Фея Фуксии. Она застенчиво спросила, можно ли и ей показать свой танец. К всеобщему удивлению, она танцевала так грациозно, так красиво, была такой лёгкой, что феи не верили своим глазам. Никогда раньше им не приходилось видеть такой красивый танец. Фея Фуксии будет прима-балериной, никаких сомнений.

Фея Фуксии была очень счастлива.

Вскоре появилась Фея Снов в своём одеянии нежных цветов. У неё на ладошке сидел соловей и пел так красиво, что цветочные феи примолкли. Очень мягко Фея Снов увела старого садовника в страну сновидений. И тогда Фея Фуксии начала танцевать ещё красивее и элегантнее, чем раньше...

На заднем плане танцевали остальные цветочные феи. Они пели прекрасную песню и благодарили садовника за заботу.

Когда старый садовник проснулся, он был очень счастлив, потому что никогда раньше он не видел таких замечательных снов. Неужели это был только сон?..



Фея Белой лилии

Госпожа Стелла, Королева Цветов, с тревогой смотрела на очень хрупкую цветочную фею.

«Какая она хорошенькая, — размышляла Королева, — но она такая тихая, грустная и одинокая. Хотела бы я знать, что с ней случилось. Эта Фея почти все время молчит, и я ни разу не видела, чтобы она смеялась».

Остальные цветочные феи обычно держались от неё подальше и даже немножко побаивались грустной феи.

— Она такая странная, — говорили они.

Грустную Фею никто не понимал, и у неё совсем не было друзей.

— Интересно, какой цветок она для себя выберет, — прошептала госпожа Стелла. — Она всё никак не решит. Пожалуй, я ей подскажу.

Госпожа Стелла лёгкой походкой подошла к грустной маленькой Феи, прикоснулась к её плечу и спросила:

— Скажи, моя дорогая, ты уже выбрала для себя цветок?



Та молча покачала головой и посмотрела на госпожу Стеллу большими грустными глазами.

Королеву Цветов очень тронул этот печальный взгляд. Она промолвила:

— Не хотела бы ты заботиться о красивой большой штокрозе? Это очень нежный хрупкий цветок, он похож на шелковистую бумагу.

Фея снова покачала головой.

— Для меня он слишком красочный, — вздохнула она.

— А как насчёт золотого дождя? — предложила госпожа Стелла. — Его цветы так красиво свисают с веток и похожи на золотые монетки.

— Нет, дорогая Королева Цветов, — пролепетала маленькая Фея. — Я бы хотела ухаживать за тихим белым цветком.

Госпожа Стелла заглянула глубоко в огромные печальные глаза.

— Думаю, что у меня есть для тебя цветок. Это белая лилия. Спокойный красивый цветок для тихих мест, но у него сильный аромат. Если таково твоё желание, то оно исполнено. Спускайся на землю.

И грустная Фея послушалась. Она была так довольна своими душистыми белыми цветами. Фея снова была счастлива, нежно ухаживая за лилиями, потому что чувствовала себя дома там, где было тихо и спокойно.



Фея Васильков

Фея Васильков мрачно посмотрела по сторонам. Пшеница росла так быстро, что полностью скрыла от неё всё поле. Стебли пшеницы были высокими и толстыми. Фермеру хорошо, а Фее Васильков плохо. Она чувствовала себя как в ловушке,

потому что не могла никуда пойти. Раньше она наблюдала за полётами полевых жаворонков, могла поболтать с полевой мышью, и всё поле просматривалось от края до края. Но так было, пока пшеница была ещё маленькой...

А теперь Фею Васильков окружали высокие стебли. Она



вздохнула и вернулась в свою цветочную постель. И вдруг кто-то позвал её по имени:

— Привет, Фея Васильков. Ты поможешь мне плести красивый венок из полевых цветов?

Фея удивлённо обернулась. Сначала она никого не увидела, и в следующую секунду перед ней уже стоял маленький Эльф в золотисто-коричневом костюмчике. На голове у него был венок из пшеницы.

Эльф рассмеялся озорным смехом, и Фее ничего не оставалось, как присоединиться к нему, настолько его смех был счастливым и заразительным.

— Кто ты? — спросила Фея.

— Я Эльф Пшеницы и появляюсь только тогда, когда пшеница зреет. Потом всё лето я плету венки из пшеницы и любых растений, которые могу найти на полях. Я ищу ромашки, красные маки, а теперь вот нашёл тебя. Твои цветы будут великолепно смотреться в моём летнем венке, ты согласна?

— Да, конечно, это так! — с восторгом воскликнула Фея. — Давай начнём плести венок прямо сейчас.

Они вдвоём начали собирать цветы и вскоре сплели красивый венок из колосков пшеницы, ромашек, красных маков и, конечно же, из красивых синих васильков.

Эльф с гордостью посмотрел на венок и сказал:

— Мы подарим этот красивый венок пугалу. Может быть, оно будет выглядеть более дружелюбным.

Он подлетел к пугалу и надел на его голову из соломы венок. Пугало и вправду выглядело счастливым, потому что теперь на его плечах и руках сидели птицы и весело пели.

Фея Васильков тоже повеселела. У неё не осталось времени для грусти! Она и Эльф Пшеницы были заняты все дни напролёт. Они плели красивые венки из полевых цветов, один красивее другого.

А фермер всё никак не мог взять в толк, откуда появляются все эти красивые венки...



Осенний манец

Когда листья падают, им редко удаётся спокойно полежать на земле. Нет, они часто кружатся в воздухе, потому что их подбрасывает ветер. Ему просто нравится играть с осенними листьями. Ветер веселится, танцует, озорничает, кружится, поднимая листья в воздух. Кажется, что листья умеют летать.

— Как бы и мне хотелось так танцевать, — вздохнул крошечный лесной эльф, сидя на большой поганке.

— Почему бы нам не попробовать? — предложил другой лесной эльф. — Если у листьев получается, то и мы сможем, верно?

Лесные эльфы подпрыгнули вверх и взлетели высоко в воздух на своих лёгких хрупких крылышках, чтобы потом, кружась и вращаясь, опуститься на землю. Но сколько бы они ни вращались и ни кружились, повторяя движения листьев, у них ничего не вышло.

— Какой позор, — вздыхали эльфы, — какой ужас.



— А не попросить ли нам ветер, чтобы он помог нам? — спросил один из эльфов. — Может быть, он поднимет нас в воздух.

Но ветру эта идея совсем не понравилась.

— О нет, — фыркнул он, — вы для меня слишком хрупкие. Я могу сделать вам больно. Нет, для вас это слишком опасно.

Лесные эльфы очень расстроились, усадились на свои поганки и печально смотрели на осенние листья, красиво танцевавшие вместе с ветром.

Неожиданно один из эльфов резко подпрыгнул и воскликнул:

— Есть идея. Мы можем держаться за лист, но спрячемся, чтобы ветер нас не увидел. Давай просто ляжем на какой-нибудь лист, и так мы сможем присоединиться к танцу.

Эльфам эта идея понравилась. И как только ветер на мгновение стих, они быстро легли на листья и крепко в них вцепились. Им оставалось только ждать, сработает ли их уловка.

О да, она сработала! Ветер эльфов не увидел. Он весело дунул на листья, ещё остававшиеся на дереве, и отправил их кружиться в воздухе. Как же эльфы вращались и танцевали высоко в воздухе! Вскоре у них закружилась голова, но они не обращали на это внимания, потому

что им было очень весело. Никогда раньше они так безудержно не танцевали.

А что же ветер? Он не заметил эльфов и продолжал играть с листьями весь день напролёт. Он снова и снова поднимал их высоко в воздух. Листья кружились и танцевали, и лесные эльфы вместе с ними... Хотя ветер даже не подозревал об этом!



Фея Снежноягодника



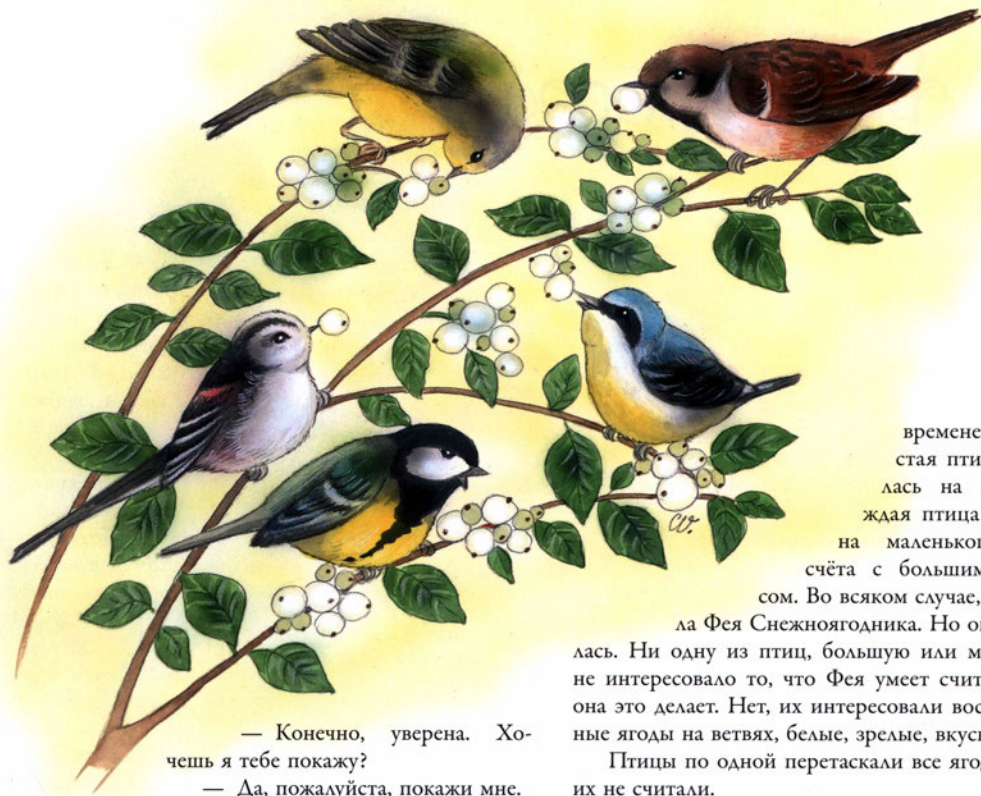
В сотый раз Фея Снежноягодника пересчитывала свои ягоды. Ей правда хотелось знать, сколько их растёт на её кусте. Но это было трудно. Вдруг ей пришла в голову мысль! Она отсчитала десять ягод на нескольких ветках и проделала то же самое в общей сложности на пяти ветках. У неё получились счёты, и с ними было намного легче считать. Теперь она могла пересчитать все ягоды на своём кусте.

Довольная, она рассмеялась и воскликнула, улыбаясь солнечному лучу:

— Я действительно могу сосчитать ягоды. Никто не может считать лучше, чем я. Это совсем несложно!

— Ты уверена? — окликнул её дрозд.

Фея Снежноягодника кивнула:



— Конечно, уверена. Хочешь я тебе покажу?

— Да, пожалуйста, покажи мне.

Дрозд подлетел ближе, уселся рядом с Феей и стал наблюдать за тем, что та делает.

Фея взяла свои счёты и показала дрозду, как прибавить к семи четыре.

— Смотри, — улыбнулась Фея, — получается одиннадцать. Это действительно легко.

Дрозд кивнул, и, казалось, счёты его совершенно не заинтересовали. Но вид у него был довольно хитрый.

Фея этого не заметила и продолжала считать. Она двигала ягоды вперёд и назад по ветке. Тем

временем целая стая птиц опустилась на куст. Каждая птица смотрела на маленького гения счёта с большим интересом. Во всяком случае, так думала Фея Снежнаягодника. Но она ошиба-

лась. Ни одну из птиц, большую или маленькую, не интересовало то, что Фея умеет считать и как она это делает. Нет, их интересовали восхитительные ягоды на ветвях, белые, зрелые, вкусные.

Птицы по одной перетаскали все ягоды, и они их не считали.

Только когда на кусте ничего не осталось, и все птицы, даже дрозд, улетели, Фея поняла, что её обманули. Она так рассердилась на себя за то, что увлеклась подсчётом, что спряталась в землю. И Фея оставалась там всю зиму. Она появилась только весной. Фея больше никогда не делала себе счёты из ягод. Нет, ей было чем заняться вместо того, чтобы пересчитывать ягоды. Ей нужно было проследить за тем, чтобы птицы не таскали ягоды.

Тогда ветки её куста не будут выглядеть такими голыми зимой...

Эльф Мухомора

Пришла осень, раскрасила листья оранжевым, жёлтым и коричневым цветами. Всё вокруг приобрело тёплые оттенки и потрясающие ароматы. Даже старый мухомор. В шляпе великолепного красного цвета с белыми горошинками он стоял под берёзой в компании ещё пары поганок размером поменьше.

Поганки завидовали красивой шляпе мухомора, но больше завидовать было нечему. Мухомор — ядовитый гриб, поэтому он и был совершенно одиноким. Ни один эльф не ухаживал за ним и даже не приближался к нему. Честно говоря, эльфы и феи не слишком любят ядовитые растения: цветы, ягоды или грибы. Только если госпожа Стелла из Школы вечно цветущего сада велит им, они станут ухаживать за ядовитым растением. Но на этот раз госпожа Стелла не отправила ни одного из своих эльфов заботиться о мухоморе.

Поэтому старый мухомор стоял под берёзой совершенно одинокий и заброшенный. За каждым съедобным грибом ухаживал свой эльф, как,



например, за лисичками, свинушками и многими другими. Мухомор держался стойко и говорил, что ему всё равно. Но в глубине его мухоморского сердца жила глубокая печаль. Ведь в том, что он ядовитый, не было его вины, верно? И не для всех он ядовит, кстати. Посмотрите на улиток, они его любят. А порой — да-да, именно так — даже мышки

откусывают кусочки от его шляпки. Разумеется, он ядовит для людей. Кто станет это отрицать? Но они ведь не обязаны его есть, правда? Они могут просто любоваться его красивой шляпкой, когда гуляют по лесу. Вы согласны?

Неожиданно начался дождь. И полил он как из ведра. Все эльфы спрятались под своими грибами. Все, за исключением одной, самой маленькой. Она замешкалась и сразу промокла до нитки. Фея так намочилась, что даже не могла взлететь. Ей нигде было найти убежище, а вода всё прибывала и прибывала.

И тут маленькая Фея увидела большой старый мухомор и, долго не раздумывая, со всех ног бросилась бежать к красивому мухомору, стоявшему на небольшом возвышении под берёзой.

Какая удача! Она сможет переждать дождь там, где сухо и нет воды под ногами.

Остальным эльфам и феям пришлось карабкаться на шляпки грибов, потому что вода очень быстро прибывала, и все они сразу же промокли насквозь.

А маленькая Фея была очень довольна тем, что укрылась под мухомором, и поэтому с благодарностью крепко обняла гриб. Когда дождь кончился, маленькая Фея никуда не ушла. Она захотела остаться.

Вот так ядовитый мухомор приобрёл собственную Фею, которая стала ухаживать за ним и баловать его. Он больше не одинокий... этот милый старый мухомор.



Эльф Белой омелы и Фея Плюща



На высоком дереве между крепкими ветками спряталось гнездо Эльфа Белой омелы. Оно было очень большим, и Эльфу приходилось немало потрудиться, чтобы держать его в порядке. А ещё ему нужно было следить, чтобы птицы не склевали все ягоды.

А это совсем не просто, потому что птицы их обожают. В тот день птицы, как обычно, не забыли

его навестить. Эльф позволил им склевать несколько ягод, чтобы белая омела выросла на других деревьях. Удивлены? Видите ли, когда птицы едят ягоды омелы, мелкие семечки прилипают к их ножкам. Потом они перелетают на другое дерево, и липкие семечки часто прилипают к веткам другого дерева. Семечки пускают корни и постепенно вырастают в новые ветки белой омелы.

На этот раз Эльф решил припасти пару ягод для себя. Накануне он видел хорошенькую Фею Плюща. Она была занята тем, что помогала плющу карабкаться вверх с помощью его усиков. Этим утром она подошла совсем близко к его гнезду на белой омеле, но Эльфа не заметила. Все это время он от неё прятался, но решил, что пора поздороваться. Эльф очень надеялся, что понравится Фее.

И вот Фея Плюща подошла так близко, что Эльф мог до неё дотронуться.

— Привет, — негромко сказал он. — Я Эльф Белой омелы, и я хотел бы поприветствовать тебя на этом дереве.

Эльф застал Фею врасплох, но когда она увидела его добрые глаза, то её испуг прошёл, и она радостно улыбнулась.

— Я так рад, что не один на этом дереве. Ты выглядишь дружелюбной, а твои синие ягоды очень красивы, — продолжал Эльф.

— Да, они хороши! А почему бы нам не соединить мои красивые синие ягоды с твоими белыми? Они будут очень мило смотреться вместе. Что ты на это скажешь?

— Это будет замечательно! — воскликнул Эльф Омелы. — Давай сделаем это прямо сейчас.

Эльф и Фея переплели ветки и побеги плюща, соединив их листья и ягоды. Получилось просто потрясающе!

Они с гордостью смотрели на свою работу.

— Мы с тобой потрудились на славу. Я так рад, что мы нашли друг друга. Я так счастлив, что готов тебя расцеловать! — воскликнул Эльф Белой омелы и легко чмокнул Фею в щечку.

— А разве это разрешено? — застенчиво прошептала Фея.

— Конечно! — засмеялся Эльф. — Под омелой всегда разрешено целоваться. Все об этом знают!



Фея Вероники

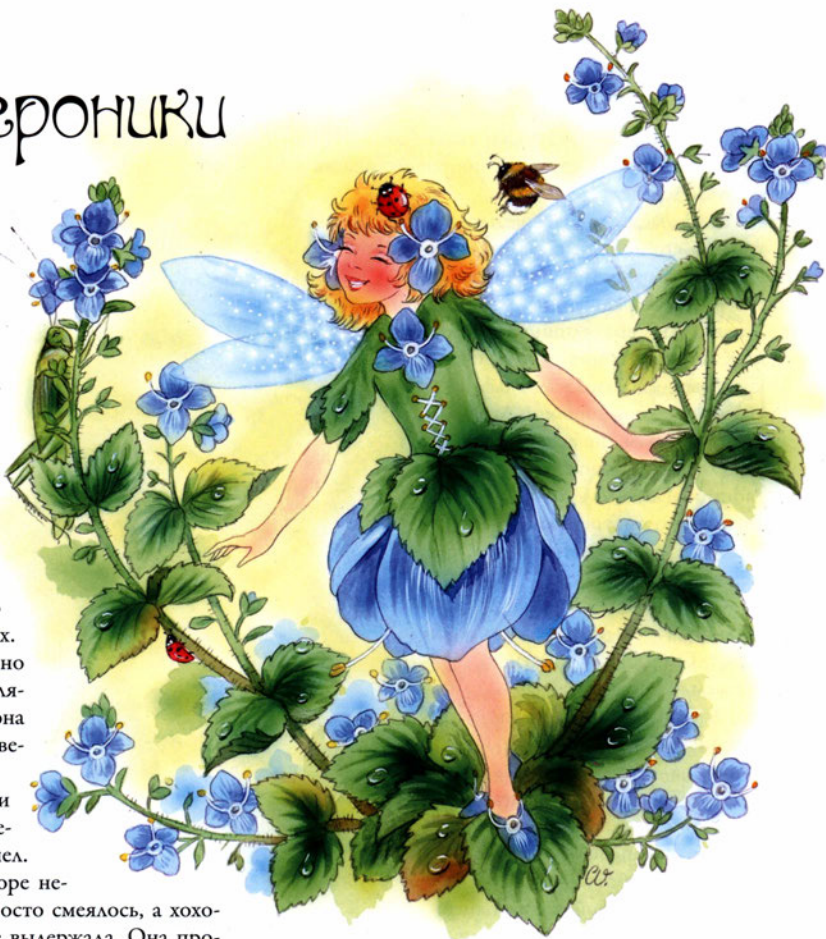
Этим утром Фея Вероники проснулась очень рано. Её разбудил чей-то весёлый смех.

— Кто это там смеётся? — удивилась она и крикнула: — Выходи, чтобы я тебя видела!

Никто не появился, но Фея отлично слышала смех. Вот теперь ей действительно стало любопытно, и она огляделась по сторонам. Нет, она просто обязана найти этого весельчака.

Но сколько бы Фея ни смотрела, она никого не видела, а смех всё звенел и звенел. Он стал даже громче, и вскоре невидимое создание уже не просто смеялось, а хохотало во всё горло. И Фея не выдержала. Она против своей воли засмеялась тоже, потому что смех был очень заразительным.

Толстый шмель, которые прилетел навестить Фею Вероники, тоже это понял. Он увидел Фею, услышал смех и не смог справиться с собой. Шмель тоже засмеялся.



Вскоре пара бабочек, улитка, две божьи коровки и большой сверчок тоже смеялись. Они смеялись, смеялись и не могли остановиться.

— Ох, я больше не могу, — вскрикнула Фея между приступами смеха. — У меня уже всё болит.

Хохотун, прошу тебя, перестань смеяться, иначе мы все просто умрём от смеха.

Смех утих, и Фея услышала только негромкое сдавленное хихиканье.

— Самое время, — все с облегчением вздохнули. — Нам всем пора идти. Разумеется, смех полезен для здоровья, но не стоит увлекаться, иначе никакой пользы не будет.

Шмель, бабочки, улитка, две божьи коровки и большой сверчок торопливо разошлись по своим делам.

Фея поняла, что насекомые правы, потому что у неё самой тоже всё болело от безудержного смеха. Но ей всё равно хотелось знать, кто это так смеялся.

И она крикнула изо всех сил:

— Если ты сейчас не выйдешь, я не позволю моим красивым голубым цветам снова расцвести.

Угроза подействовала, и из ниоткуда появился очаровательный маленький мальчик, одетый в золотой наряд. Он с любопытством смотрел на Фею Вероники.

— Кто ты? Почему ты всё время смеешься? Неужели я действительно такая смешная?

Тут крошечный золотой мальчик снова засмеялся и сказал:

— Я смеюсь, потому что я Эльф Весёлого смеха. Я должен смеяться, потому что смех — это моя жизнь. Я смеюсь от счастья, потому что нахожу твои цветы очень красивыми. Но я не хотел, чтобы ты умерла от смеха. У меня не было такого намерения.

— Как мило! Раз тебе так понравились мои цветы, ты можешь приходить сюда так часто, как только захочешь. И мы будем смеяться вместе, маленький Эльф Смеха. Потому что смех полезен для здоровья... в малых дозах!



Фея Пролески



Фея Пролески никак не могла уснуть. А всё потому, что ей никак не удавалось придумать подарок на день рождения для её друга Флориана, лесного гнома. На следующий день ему должно было исполниться целых двести лет! Значит, и день рождения будет совершенно особенным, и подарок должен быть необыкновенным. Надо придумать что-то уникальное.

Вдруг, откуда ни возьмись, рядом с Фей появилась удивительно красивая женщина.

— Ты кто? — спросила маленькая цветочная фея.

— Я Фея Желаний, и я знаю, что тебя тревожит. Я провожу тебя в волшебную страну желаний. Там ты сможешь выбрать несколько красивых подарков, столько, сколько захочешь.

— Замечательно, — воскликнула цветочная фея и полетела вместе с Фей Желаний.

— Вот здесь за радугой начинается страна желаний, — сказала Фея. — Оглядысь хорошенько, и ты наверняка найдёшь хороший подарок для лесного гнома Флориана.

И цветочная фея увидела много красивых вещей. Чёрный, как вороново крыло, конь с золотой гривой, волшебная палочка, флейта из леденцовой карамели, красные башмаки с золотыми

пряжками, шарманка из грибов. Цветочная фея уже решила взять именно её, но вспомнила, что у Флориана такая уже есть.

А вокруг было, пожалуй, слишком много подарков. Уже наступило утро, но Фея все никак не могла найти подходящий подарок. Страна желаний медленно растаяла в лучах утреннего солнца, и Фея Желаний сказала, что Фее Пролески пора возвращаться домой.

— Но я так ничего и не нашла, — тихо запротестовала Фея.

Фея Желаний с улыбкой нагнулась к ней и спросила:

— Почему бы тебе не сделать что-то своими руками? Это всегда самый лучший подарок.

— Да, ты права, и я уже знаю, что сделаю, — засмеялась Фея Пролески, отправилась домой и сразу же принялась за работу. Она сорвала большой и маленький колокольчики пролески, аккуратно прикрепила их к жёсткому стеблю и полетела к дому гнома. Флориан как раз ставил огромный торт на стол в саду.

— Привет! — поздоровался с ней Флориан, довольный тем, что видит Фею. — Добро пожаловать, ты моя первая гостья.

— Спасибо, — ответила Фея. — Я хочу тебе кое-что подарить.

Она легко постучала по колокольчикам своей золотой шпилькой. Маленький колокольчик издал высокий звук, большой колокольчик — более низкий. К их звучанию Фея добавила свой чистый, похожий на колокольчик голос.

Флориан был просто счастлив. Подарок, сделанный своими руками, всегда лучше всех...



Моника и Фея Кувшинки

Маленькая Моника сидела в своём любимом уголке около пруда в саду. Вода была неглубокой, но в ней пышно цвели кувшинки, и были они такими же красивыми, как кувшинки в большой глубокой реке.

Моника любила наблюдать за лягушками. Они выглядели так забавно, когда подпрыгивали высоко в воздух.

Но в этот день там не было ни одной лягушки.

«Это очень плохо, — подумала Моника. — Но кувшинки всё равно красивые».

А что это там такое? В середине кувшинки сидело крошечное грациозное создание.

— Ты маленький ангел? — спросила Моника.

— О нет, — засмеялось маленькое существо. — Я Фея Кувшинки.

— Откуда ты взялась? — удивилась Моника.

— Из вечно цветущего сада. Там я родилась и воспитывалась.

— А где твоя мама? — задала вопрос Моника.



— У цветочных фей не бывает мамы. У нас есть только госпожа Стелла, наша Королева. Пока мы совсем маленькие, мы спим в цветке, обычно в пролеске. Там мы остаемся, пока не вырастем. Затем госпожа Стелла учит нас всему тому, что мы должны знать, чтобы потом ухаживать за цветком или растением на земле.

Моника удивленно посмотрела на маленькую Фею и спросила:

— Значит, ты появилась на свет не из маминого живота?

— Нет, мы появляемся из цветка, уже с крылышками и со всем остальным. Так созданы все цветочные феи, — терпеливо объяснила Фея Кувшинки.

Моника начала понимать. Она задумчиво посмотрела по сторонам. «Как это замечательно, — решила Моника. — Маленькая цветочная фея появляется из цветка...» Девочка хотела бы на это посмотреть. Надо спросить Фею, можно ли ей увидеть такое рождение.

Но когда Моника снова посмотрела на кувшинку, Фея уже бесследно исчезла.

— Какая жалость, — печально вздохнула Моника.

Но тут снова вернулись лягушки и принялись прыгать одна выше другой, к огромному удовольствию маленькой Моника.



Песенный конкурс фей

Каждую весну все цветочные феи собираются на большой песенный конкурс под высокой цветущей вишней. Каждой фее разрешают спеть одну песню. Стелла, Королева Цветов, выбирает победительницу, и та сможет спеть специальную песню самой весне.

Все цветочные феи были очень заняты подготовкой к конкурсу, который должен был состояться на следующий день. Каждой хотелось, чтобы её песня стала лучшей.

А как приятно было слушать их нежные голоса, чистые, словно хрусталь.

Молчала только Фея Ветрениц. Она не пела, потому что петь не умела. Так, во всяком случае, она думала. Если бы вы только знали, как ужасно для цветочной феи не



уметь петь. Должно быть, Фея Ветрениц одна такая на всём свете. Она грустно смотрела на других фей и капельку им завидовала.

Фея Ветрениц тихонько вернулась к своим цветам. В тот вечер она рано легла в свою цветочную постель и плакала, пока не уснула.

Бедная маленькая Фея...

Утром следующего дня Стелла, Королева Цветов, появилась под цветущей вишней. Она была очень красивой, её аромат вобрал в себя запахи всех цветов на земле. Все цветочные феи её уже ждали и волновались.

Первой выступала Фея Акации. Она пела красиво, но Фея Жёлтых нарциссов пела ничуть не хуже. Голос Феи Тюльпанов звучал чисто и гармонично, а Феи Подснежников и Мускари спели дуэтом. Все цветочные феи спели для Стеллы. Все ли? Нет, не все, потому что Феи Ветрениц среди них не было.

Стелла заметила её отсутствие, но никто не знал, где она. Тогда Королева Цветов отправила бабочек на поиски Феи Ветрениц. Вскоре они вернулись и рассказали, что Фея ветрениц сидит в лесу на камне.

Все цветочные феи и сама госпожа Стелла сразу же полетели в лес. Фея Ветрениц действительно сидела на камне и... пела.

Как же красиво звучал её голос! Она пела о весне и о любви. Но маленькая Фея пела не одна.



Шмели, пчелы, жуки и бабочки пели вместе с ней, каждый выводил свою мелодию, но все вместе звучали как оркестр.

Стелла и цветочные феи слушали как заворуженные. Они не испытывали ни капельки зависти, когда Стелла объявила победительницей Фею Ветрениц. А та была так счастлива тем, что сможет петь особую песню в течение всей весны.

Что может быть прекраснее?

Фея Зимнего морозника

В тот день Фея Зимнего морозника просто не желала обращать внимание на нежный предупредительный звон колокольчиков подснежника. С чего бы ей их замечать? Погода прекрасная, никаких признаков надвигающегося снегопада. Нет, Фея Подснежников наверняка ошибается, ей незачем звонить в свои колокольчики.

Фея Подснежников милая, она всегда звонит в свои колокольчики, чтобы всех предупредить о приближении плохой погоды. И, честно говоря, она обычно не ошибается. Эта Фея лучше всех предсказывает погоду. Обычно это так. Но только не сегодня. Нет, сегодня никакой плохой погоды не будет. Небо невероятной синевы, а солнце сияет так ярко, что несколько снежинок, оставшихся на земле, скоро растают.

— Будет прекрасный день, — сказала Фея Зимнего морозника маленькому солнечному лучику, который сидел рядом с ней на листе. Лучик промолчал, он просто смеялся, как его матушка Солнце.



Фея была уверена, что погода не подведёт, и завернула всё необходимое для пикника в лист берёзы. Она собиралась устроить пикник у ручья, где ветки ивы уже украсились серёжками.

Фея Зимнего морозника устроилась на небольшом камне возле журчащего ручья. Она уже развернула листок берёзы, в который завернула еду, но тут тёмные облака закрыли солнце. Подул ветер. Фея быстро встала, ей надо было как можно быстрее вернуться домой. В своём убежище под землёй между корнями своих цветов она будет в безопасности.

Ветер дул всё сильнее и сильнее, варут к нему присоединились кружащиеся снежинки. Фея не могла ничего разглядеть в этом круговороте и не знала, в какую сторону двигаться.

«Какой ужас, — в отчаянии подумала она. — Если я не найду, где спрятаться, меня унесёт ветром, или я замерзну».

Но сколько бы Фея Зимнего морозника ни искала, ей никак не удавалось найти безопасное место. Ей удалось лишь уцепиться за ветку ивы.

Но что это? Неужели она услышала слабый звон?

Да-да, Фея не ошиблась, сквозь рёв ветра она действительно услышала звон колокольчиков подснежника. И она знала, откуда он доносится!

Фея двинулась на звук, цепляясь за пучки травы и камни. Звон становился всё громче и громче. Вдруг сквозь снежную бурю Фея увидела её верные цветы зимнего морозника. Они закрыли лепестки и склонились к земле, именно так, как она их научила. Так им будет тепло.

Со всей возможной быстротой Фея забралась под землю, где было так тепло и уютно. И очень быстро она, совершенно обессиленная, уснула в своей тёплой цветочной постели.



На следующий день снова засияло солнце, небо опять было прозрачно-голубым. Фея Зимнего морозника полетела напрямик к Фее Подснежников и со слезами на глазах поблагодарила её за то, что та спасла ей жизнь звоном своих колокольчиков.

— Я рада, — засмеялась Фея Подснежников. — Это самое малое, что я могла для тебя сделать. Но в следующий раз тебе стоит прислушаться, когда мои колокольчики предупреждают о непогоде. Обещаешь?

Фея Зимнего морозника была только рада дать такое обещание.

Если не слушаешь добрых советов, берегись!

Фея Звёздных цветов

— **П**ослушайте, послушайте, — кричали друг другу звёздочки-малышки. — Урания, Фея Звёзд, играет на своей звёздной арфе. О, как это прекрасно!

И это действительно было прекрасно. Глубокой ночью Урания сидела на своем звёздном облаке и играла на арфе. Она нечасто это делала, только когда происходило что-то необычное.

— Наверное, что-то случилось, — шептались звёздочки-малышки. — Или у нашей Звёздной Феи плохое настроение. Её музыка такая грустная. Давайте её спросим.

Они решили, что это хорошая мысль, и тихонько стали подходить к Урании в своих мягких облачных тапочках.

Когда Урания увидела всех своих детей вокруг себя, она перестала играть и с тревогой спросила, что случилось...



Christ Vogt

— Мы собирались спросить тебя об этом, — ответили они хором.

Урания опешила, а потом сказала:

— Я расскажу вам, что у меня на душе. Здесь в ночном небе сияют бесчисленные звёзды. Но внизу на земле звёзды не светят. Ни одна звезда. Из-за этого мне немного грустно. Поэтому я играю на моей арфе. Вы меня понимаете?

О, звёздные малыши понимали её слишком хорошо. Урания была права.

— Но мы можем отправить на землю пару маленьких звёзд, — предложила одна звёздная малышка.

— Согласна, — сказала другая звёздочка. — Я могу упасть на землю и разбросать немного звёздной пыли. Тогда на следующий год расцветёт множество звёздных цветов.

— Это предложение кажется мне замечательным, — рассмеялась довольная Урания. — Возьми столько звёздной пыли, сколько сможешь унести. Я наполню ею воздушный карман. Но не забывай о том, что, как только ты коснёшься ногами земли, ты перестанешь быть звёздной малышкой. Ты станешь цветочной феей, Феей Звёздных цветов. Ты не против?

— О нет, вовсе нет. Цветочная фея — тоже хорошо, — с широкой улыбкой сказала звёздочка. — Это значит, что у меня наконец будут крылья. Как это будет замечательно!

И в следующую секунду звёздочка уже летела вниз с мешком звёздной пыли за спиной. Она упала на землю так быстро, как только смогла.

Звёздочка слышала, как люди говорили:

— Смотрите, звезда падает. Как это красиво, и можно загадать желание.



Она приземлилась среди леса и сразу же превратилась в цветочную фею с прозрачными звёздчатыми крыльями.

На следующий день Фея Звёздных цветов разбросала звёздную пыль по всему лесу. А на другой год крошечные белоснежные цветы, похожие на звёзды, уже росли по всему лесу. Их было так много, что и не сосчитать, как и звёзд на небе. У них было по семь лепестков, как и лучей у звезды, поэтому люди называли их седмичниками. За ними ухаживала и заботилась о них Фея Седмичников, или иначе — Фея Звёздных цветов.

Фея Природы

Ну что, скажите на милость, случилось с этим лесом? Деревья, кусты, ветки, все выглядят такими неухоженными. Как такое возможно? А вот как.

Дело в том, что весь лесной народец веселится уже несколько дней. Лесные эльфы, лесные феи и многие другие лесные создания больше не желают работать. У них просто нет настроения для этого.

— Но они не могут так себя вести, правда? — прошептала крошечная лесная мышь. — Если они будут продолжать в том же духе, нам нечего будет есть.

— Боюсь, что ты права, — согласился с ней ёжик. — Они слишком заняты своей вечеринкой.

— Мы должны что-то предпринять! — крикнула белка. — Но что?

Лесной куннице пришла в голову мысль.

— Я когда-то слышала о Фее Природы. Она действительно существует. Возможно, Фея сможет образумить эльфов и фей?



— Отличная идея, — с облегчением воскликнула лесная мышь. — Но где живёт Фея Природы?

— Думаю, она всюду, — прорычал большой барсук, который только что выбрался наружу из своей норы.

— Разумеется, природа везде. Давайте позовём её! Вдруг она придёт? — пролепетала пятнистая саламандра.

Все вместе они стали звать Фею Природы во всю силу своих лёгких.

Поначалу, казалось, это не помогло. Но потом... Смотрите-ка, вон там зашевелились высокие папоротники. Они неожиданно сплелись между собой и превратились в красивые большие крылья. И в то же самое мгновение появилась красивая женщина. На голове у неё был венок из цветов, локоны цвета земли спускались до плеч, а её платье цвета тумана украшали яркие осенние листья, бабочки, цветы и грибы.

Она посмотрела на зверей голубыми, как небо, глазами, каждого одарила ласковым взглядом и сказала:

— Я Фея Природы. Любимые мои детки, вы звали меня. Чем я могу вам помочь?

Все звери сначала молчали, потрясённые её красотой. Потом к Фее подошла маленькая мышка и рассказала ей о том, что весь лесной народец позабыл о своих обязанностях, поэтому лес стоит такой запущенный.

Фея, не говоря ни слова, с быстротой молнии сплела корзину из ветвей и наполнила её красивыми цветами яблони. Она обратилась к зверям:

— Отдайте эти цветы лесному народцу. Феи и эльфы увидят их, вспомнят обо мне и, я уверена, сразу вернуться к своей работе. Это особенные цветы. Они мои собственные.

Лесная мышь почтительно взяла у Феи корзину, и все звери поблагодарили её за помощь. Фея Природы сразу растаяла, и только колышущиеся папоротники напоминали о ней.

Она оказалась права. Как только лесная мышь протянула лесному народцу цветы Феи Природы, эльфы и феи сразу вспомнили о строгих, но справедливых законах природы. Они сразу же вернулись к своим обязанностям и работали, как и Фея Природы, которая никогда не отдыхает. Она не спит ни днём, ни ночью...



Фея Барвинка



Фея Барвинка была настоящая мечтательница. Она мечтала не только по ночам, лёжа в постели, но и все дни напролет. Вот уж кого можно было назвать фантазёркой! Она мечтательно летала над своими цветами и фантазировала. То представляла себя принцессой цветов, то мечтала о том, чтобы собрать все звёзды с неба. То ей виделось, что она стала волшебницей, то в мечтах выходила замуж за Принца Бабочек. Да, её фантазии были прекрасны.

Разумеется, она никому не причиняла вреда своими мечтами, если не считать её собственных цветов. Фея часто про них забывала и не заботилась так, как следовало. Поэтому её цветы начали терять лепестки. Вскоре остались только зелёные листочки. На стеблях не было больше ни одного голубого цветка, только листья.

Но Фею Барвинка это ничуть не волновало, потому что она была слишком занята своими фантазиями.

Только когда Эльф Бодяка, поселившийся по соседству, сказал, что цветы выглядят совсем жалкими, Фея Барвинка пришла в себя. Она с удивлением посмотрела на свои нежные растения.

— О, какой ужас! — воскликнула Фея Барвинка. — Куда исчезли все мои красивые цветочки?

— Я тебе расскажу, — проворчал Эльф Бодяка. — Ты не обращала внимания на свои растения, а когда ты так себя ведёшь, цветы больше не могут цвести. Всё очень просто.

— Ты прав, — Фея Барвинка расплакалась. — Я просто забросила мои цветы, я так была занята моими мечтами. Фантазировать так приятно...

— Но это не значит, что ты должна забыть о своих цветах, правда? А ты замечала, как они красивы? Они и сами похожи на красивые мечты. Ты должна мечтать о том, как ухаживать за твоими цветами, как сдаться, чтобы цветов было больше, — посоветовал ей Эльф Бодяка, сурово глядя на Фею Барвинку.

Та залилась горячими слезами. Ей было очень, очень стыдно. Эльф Бодяка пожалел её и сказал:

— А теперь вытри слезы. Я помогу тебе. Не всё ещё потеряно. Мы сейчас же должны выкопать корни, подкормить их и полить, потому что твоим растениям нужно оставаться во влажной земле. Потом нам останется только ждать и надеяться.

Они сразу же принялись за работу. Фея Барвинка работала так усердно, что у неё не осталось времени для фантазий.

Когда пришла осень, она получила награду за свои труды. Видите? На длинных стеблях появилось множество крошечных голубых цветов. Фея благодарно посмотрела на отличный урожай.

Больше никаких фантазий днём! Если ей захочется помечтать, то для этого есть ночь, когда она уютно устроится в своей душистой цветочной постельке.



Фея Лютика

Удачно, что мальчик — божья коровка разбудил Фею Лютика, потому что впереди её ждал праздник под названием «Фестиваль луговых цветов». Его праздновали все цветы на лугу, а Фея Лютика совершенно об этом забыла.

— Силы небесные! — воскликнула она. — Какой ужас, я забыла о празднике! Мне нужно торопиться. Где моё праздничное платье? Где моя накидка? Я должна что-то сделать с волосами! Нет, мне ни за что не успеть вовремя. Фестиваль уже начался. Скоро появится Фея Луговых цветов, а меня там не будет. Что же мне делать?

— Не волнуйся, — успокоил ее мальчик — божья коровка. — Доверься мне. Всё будет в порядке.



Он сразу же позвал двух бабочек и сказал им:

— Вы сядете на волосы Феи Лютика, и получится шляпка из бабочек. Вы, шмели, припудрите Фее нос пыльцой. Ты, маленькая полевая мышка, иди и принеси праздничное платье для Феи. А господин Паук, если он будет так любезен, мгновенно сплетёт для Феи накидку, не правда ли?

— Сплету, конечно, — согласился паук.



Все поторопились выполнить то, о чём попросил их мальчик — божья коровка, потому что хотели помочь Фее Лютика. Она всегда была добра к ним и дружелюбна.

Только благодаря помощи своих друзей Фейя Лютика вовремя успела на фестиваль луговых цветов. Она смогла встретиться и с Феей Луговых цветов, которая пришла в восторг от шляпы из бабочек и прозрачной накидки.

Фея Лютика покраснела от удовольствия и тихо прошептала:

— Я не заслужила эту похвалу. Хвалить нужно моих друзей, особенно маленькую божью коровку, которая сидит на моём плече, изображая брошь. Это мой самый лучший на свете друг.

Эльф Камня и Русалочка

На большом камне сидел Эльф Камня... Знаете, как выглядит Эльф Камня? Это маленькое создание, всё из больших или маленьких, круглых или квадратных камешков. Крыльев у него нет. Они ему не нужны. Эльф Камня отлично ходит, а катается ещё лучше. Глаза у него серые, на голове шапочка из зелёного мха, а одет он в курточку из мха. Зимой он носит снежную шапочку.

Обычно эльфы камня очень жизнерадостные и любят вместе повеселиться. Но у нашего Эльфа было плохое настроение. Ему было очень грустно. Он мрачно сидел на камне и бросал гальку в маленький пруд.

— Ой! — вскрикнул кто-то в воде.

На поверхность поднялась крошечная прудовая Русалочка. Она была намного меньше морских



русалок, и у неё было два рыбьих хвоста, а не один.

— Кто это швыряет камни в воду и попал прямо мне по голове? — возмущённо поинтересовалась она.

Изумлённый Эльф подпрыгнул на своём камне и попытался убежать. Но споткнулся и упал со своего камня прямо в воду.

— Помогите! — закричал он. — Я не умею плавать! Я тону! На помощь! На помощь!

Русалочка сразу же поплыла к Эльфу Камня, который уже скрылся под водой. Она нырнула один раз и сразу же схватила его за воротник.

— Силы небесные! — охнула она. — Ты тяжёлый, как камень!

Ей всё-таки удалось дотащить промокшего насквозь Эльфа до мелководья. Он скоро почувствовал себя лучше и сумел выбраться на берег. Эльф без сил опустился на лежащий у воды ствол дерева.

Маленькая прудовая Русалочка присела с ним рядом и сказала:

— Ох, мы еле успели! Но зачем ты кидал в воду такие большие камни?

Эльф Камня не знал, что и сказать. Он смутился, ему стало стыдно за своё поведение. Наконец Эльф промямлил:

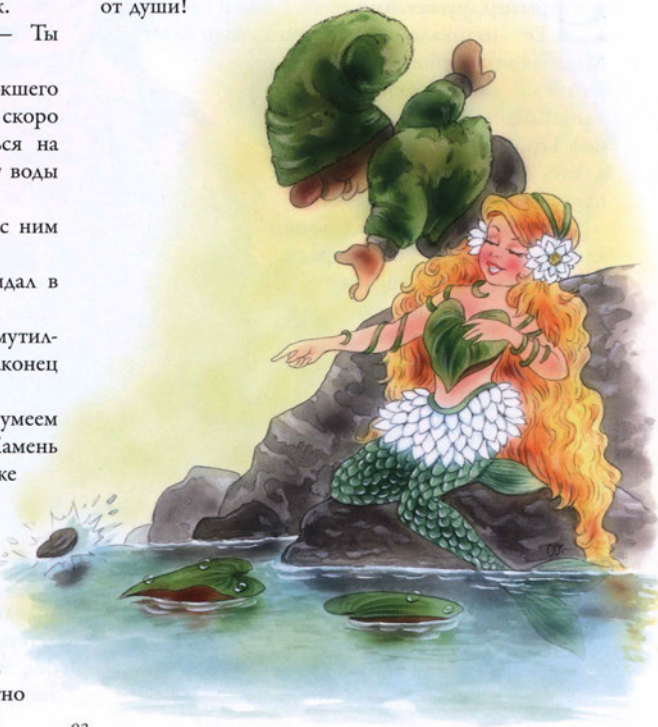
— Видишь ли, мы, эльфы камней, не умеем плавать. Ты сама это только что видела. Камень сразу отправляется на дно. Плюх! И его уже нет. От этого я и злился, и грустил.

— Ну, если дело только в этом, позволь мне рассказать тебе, что некоторые камни могут танцевать на воде. А это намного красивее плавания. Хочешь, я тебе покажу?

Русалочка вопросительно посмотрела на удивлённого Эльфа. Он только кивнул. Честно

говоря, Эльф не поверил тому, что она сказала. Прудовая Русалочка подняла несколько мелких плоских камешков, лежавших у кромки воды. Когда она бросила первый камешек, он легко заскользил по поверхности воды. Правда-правда! Плоская галька коснулась воды и запрыгала по ней: один раз, два, три, четыре, и только потом ушла под воду.

Эльф Камня развеселился. Он тоже подобрал камешек и пустил по воде. У него получилось! С тех пор это стало любимой игрой эльфов камней. Они часами вместе играют в неё. И веселятся от души!



Фея Незабудки

У феи Незабудки раньше было другое имя. Её называли фея Маленького голубого цветка. Это имя казалось ей ужасно длинным, но госпожа Стелла, Фея Цветов, просто не могла придумать другое название для её цветов.

Фея раздумывала над своим длинным именем, когда перед ней неожиданно приземлился Принц Бабочек. Он повредил одно из своих крыльев и не мог лететь дальше.



— Какой ужас, — простонал он. — Что же мне теперь делать? Я должен вернуться в Замок бабочек до темноты. Мне не пережить холодную ночь. Кошмар, но я в самом деле не могу лететь с повреждённым крылом. Спрячусь-ка я вот под этими голубыми цветами. Может быть, я не замерзну ночью.

Пытаясь спрятаться в цветах, Принц обнаружил в них маленькую Фею.

— Ах, как я рад видеть тебя! — с облегчением воскликнул он. — Надеюсь, ты не будешь возражать, если я проведу ночь, укрываясь в твоих цветочках? Посмотрим, как я буду чувствовать себя утром. Ты согласна?

Фея смутилась, покраснела и застенчиво сказала Принцу, что он, конечно же, может остаться на ночь. Ей хотелось помочь ему, потому что она знала, насколько бабочки чувствительны к холоду.

Принц с благодарностью принял её приглашение. Чуть позже, когда Принц уснул рядом с ней, Фея заботливо укрыла его парой листьев и присматривала за ним всю ночь. Она не могла оторвать глаз от его красивого лица и думала, что, должно быть, влюбилась в него.

Неторопливо приближалась заря. Было очень холодно и сыро, но как только первые лучи солнца согрели землю, стало лучше.

Чуть позже Принц Бабочек открыл глаза. Он так хорошо выспался, ему было очень уютно и тепло. Принц поблагодарил маленькую Фею. К счастью, его крыло больше не болело, и он мог лететь домой.

Принц уже совершенно проснулся. Он попрощался с маленькой Феей и пообещал вернуться.

— Ты уверен, что не забудешь? — тихо спросила Фея.

— Нет, я определённо не забуду, — ответил Принц.

— Возьми их, — Фея протянула ему несколько своих цветов, — и ты не сможешь забыть обо мне.

Так и случилось. Принц вернулся в замок, поставил цветы в воду, чтобы не забыть о маленькой Фее. Пару дней спустя он снова полетел к ней. Подлетая, Принц крикнул:

— Я говорил, что не забуду тебя. И помогли мне в этом твои цветы. С этой минуты я буду называть их незабудками.

Так маленькие голубые цветы стали называться незабудками.

Фея и Принц Бабочек полюбили друг друга и были очень счастливы...



Фея Лугового клевера



Фея Лугового клевера как раз собиралась ложиться спать, когда услышала нежные звуки скрипки...

«Боже, — подумала она, — кто так красиво играет на скрипке в такой час?»

Она огляделась по сторонам в поисках того, кто играл на скрипке. Но сколько бы Фея ни вглядывалась в густые сумерки, она никого не увидела. Поэтому она села на свою постель и стала слушать прекрасную мелодию скрипки.

Фея наслаждалась музыкой более часа, когда скрипка неожиданно замолчала.

— Какая жалость, — вздохнула она и улеглась в постель. Фея ещё немного поразмышляла о том, кто бы это мог быть, а потом уснула.

На следующее утро Фея проснулась рано. Рядом с ней сидел симпатичный маленький сверчок и с любопытством смотрел на неё. Фея сразу же спросила его, слышал ли он прекрасную игру скрипки накануне вечером. Но прежде чем сверчок успел ответить, Фея затараторила:

— Это было так красиво. Ты знаешь, я уверена, что это был Принц, определённо Принц Эльфов. Это не мог быть никто другой.

— О, я не уверен, что Принц Эльфов существует, — резко бросил сверчок и одним большим прыжком скрылся из виду.

Фея еле смогла дождаться наступления вечера. Солнце как раз садилось, она, к своей огромной радости, снова услышала прекрасную музыку скрипки. Фея не сомневалась, что увидит своего Принца Эльфов, поэтому она полетела туда, откуда звучала мелодия.

Но всё оказалось не так просто. Фея слышала музыку сначала в траве, потом в кустах ежевики и, наконец, около озера. Вдруг звуки скрипки раздались совсем близко.

Фея мгновенно обернулась и увидела скрипача. Он сидел на травинке, но не играл на скрипке. Волшебные ноты издавали его задние ножки.

Это оказался не Принц Эльфов. Нет, это был... сверчок, обычный сверчок.

— Ах, это ты, — разочарованно воскликнула Фея.

— Да, боюсь, я совсем не Принц Эльфов, а просто сверчок. Но я играю так же хорошо, как Принц, тебе не кажется? — Сверчок весело посмотрел на Фею.



Она рассмеялась и сказала:

— Ты великолепно играешь, мой дорогой сверчок. И я действительно должна попросить у тебя прощения.

И Фея Лугового клевера села рядом со сверчком, который играл для неё весь день напролёт. Красота мелодии совсем не зависит от внешности исполнителя!

Фея Люпина

Фея Люпина была шалуней. Когда человечек из радуги дал ей немного красной краски, она сразу же принялась за работу. Она всё и всех выкрасила в красный цвет.

— Это модно, — говорила она, как только её жертвы начинали протестовать, как, например, Джонас, маленький лесной эльф.

Он мирно спал под люпином, ему снился хороший сон, когда с громким шлепком капля красной краски приземлилась на его голубую шапочку. Эльф в испуге открыл глаза. На него смотрела смеющаяся Фея Люпина.

— Что это ты себе позволяешь? — возмущённо закричал Эльф. — Ты только посмотри на меня! Моя шапочка испорчена! Как мне теперь её очистить?



Фея Люпина рассмеялась:

— Ерунда! На эльфе красная шапочка смотрится намного лучше. Ты не согласен?

— Только я сам буду решать, голубая у меня должна быть шапочка или красная. А теперь очисти мою шапочку. Я хочу, чтобы она снова стала голубой, слышишь меня?

— О нет! Я не собираюсь стирать твою шапочку. По-моему, красный цвет намного лучше голубого. Так что прощай! — ответила Фея и с этими словами поднялась в воздух.

— На этот раз ты слишком далеко зашла, — сердито крикнул Джонас. Он мгновенно вытащил из кармана длинную верёвку и набросил на Фею как лассо.

Увы, ему не удалось поймать Фею Люпина. Его лассо поймало бабочку-пестрянку.

— Только не это! — с тревогой воскликнула Джонас. — Прости меня, я пытался поймать противную Фею Люпина, а не тебя.

— А зачем ты хочешь поймать Фею Люпина, — заинтересовалась бабочка-пестрянка.

— Потому что она всё и всех красит красной краской. Она сделала это со мной, и теперь у меня красная шапочка вместо голубой.

— О, а я бы так хотела иметь красные пятнышки на моих крылышках. Мне кажется, это бы выглядело очень художественно, — заявила бабочка.

— Ты говоришь искренне? — подала голос Фея Люпина и подлетела к ним. — Наконец-то я нашла того, кто оценит мое творчество, кто поймёт моё современное искусство. Иди сюда, моя дорогая бабочка, и я нарисую красные пятнышки на твоих крылышках.

— А как же я? Что будет со мной? — сердито завопил Джонас. — Мне что, так и ходить по лесу в красной шапке?

Ответа он не получил, потому что Фея Люпина была слишком занята тем, что рисовала по шесть красных пятнышек на крылышках бабочки.

— Как красиво! — воскликнула другая бабочка-пестрянка.

И вскоре все бабочки-пестрянки выстроились в ряд перед Феей Люпина. Им всем хотелось полу-



чить красивые красные пятнышки на своих крылышках. Очаровательно, правда?

У других лесных жителей отлегло от сердца, потому что теперь маленькая Фея могла баловаться с красной краской, сколько душе угодно.

А как же Джонас, маленький лесной эльф?

Он гордо разгуливает по лесу в красной шапочке. Фея Люпина была права: лесной эльф в красной шапочке выглядит куда более модно, чем эльф в голубой шапочке.

Вы согласны?..

Фея Мальвы

Рядом с большой оранжереей, полной орхидей, у самого входа, росла красивая мальва. Фея Мальвы очень хорошо ухаживала за своим растением и его цветами. У их лепестков был очень красивый оттенок сияющего розового цвета.

Фея Мальвы могла ими гордиться, и она действительно гордилась, но не была совершенно довольна. А всё потому, что Фея видела прекрасные орхидеи за стеклом оранжереи. Каждый день она с восторгом смотрела на прелестные цветы.

Иногда Фея Мальвы встречалась с феями орхидей, но у них было слишком мало времени, чтобы поболтать с ней.

— Мы очень заняты! — всегда кричали они. — Орхидеи занимают всё наше время и внимание.

Фея Мальвы не нужно было тратить столько времени на её собственные цветы. И всё равно ей хотелось стать Феей Орхидей, хотя бы на один день.

— Ты всегда можешь попросить об этом Королеву Орхидей, — предложила ей как-то Фея Орхидей. — К счастью, она появится здесь этим вечером.

— О, а я и не знала, что у вас есть ваша собственная Королева.

— Это так, и она изумительно красива. Иногда Королева Орхидей приносит с собой новую орхидею, но мы не знаем, где она их находит.



— Скорее бы наступил вечер! Я тоже наведу красоту. Надену мое лучшее длинное платье и новую шляпку из цветов. Удачно, что я сделала её на прошлой неделе. Вечером увидимся! — крикнула Фея Мальвы и с максимальной скоростью полетела к себе, чтобы подготовиться к предстоящей встрече с Феей Орхидей.

Когда Фея Мальвы была готова, уже стало темно. Едва она влетела в оранжерею, как туда проскользнула, наверное, самая красивая Фея на свете. От неё исходил восхитительный аромат. Её платье украшали красивые орхидеи, а в волосы она вплела удивительную розовую орхидею. Огромные крылья Феи тоже были сделаны из орхидей. Это и была Королева Орхидей собственной персоной.

Она тепло поздоровалась со всеми своими феями, а потом заметила Фею Мальвы и захотела узнать, что та делает в её оранжерее.

Фея Мальвы рассказала ей о самом заветном своём желании: она хотела побыть Феей Орхидей хотя бы ненадолго...

Королева Орхидей улыбнулась и сказала:

— Твоё желание будет исполнено.

Она нежно коснулась Феи Мальвы, и она сразу же превратилась в очаровательную маленькую Фею Орхидей. О, как же была счастлива Фея Мальвы!

Она сразу же взялась за работу. Чуть позже Фея Орхидей легко проскользнула из оранжереи и растворилась в ночи.


Всю ночь новая Фея Орхидей ухаживала за прекрасными цветами.



Наступило утро, и она снова превратилась в Фею Мальвы и полетела домой к своим цветам, уставшая, но очень довольная. Её желание исполнилось.

Только однажды она побывала Феей Орхидей, и это был совершенно особенный день.

Фея Плакучей ивы

 ся Плакучей ивы уговаривала своё дерево до тех пор, пока коровы не вернулись домой. Но дерево оставалось печальным и не желало поднимать из воды свои ветви.

— Почему ты всегда такое печальное? Посмотри вокруг. Пришла весна, на твоих ветках появились симпатичные зелёные листочки. Видишь, птицы уже начали вить гнезда. И знаешь что? Мне кажется, что маленькая птичка свила гнездо в твоих ветвях, — сказала Фея Ивы и очень внимательно на неё посмотрела.

Дерево потрясло ветвями и проворчало:

— Если ты думаешь этим меня развеселить, то ты ошибаешься. От гнезда одни неприятности. Ветки будут в помёте, вдобавок птицы всегда устраивают такой гвалт!

— Какое ты неблагоприятное... Ты должно быть довольна тем, что птица захотела вывести птенцов в твоих ветвях. А ты только ворчишь. Как тебе не стыдно! Ты забыло, что птицы очень полезны? Они поедают насекомых и червей, которые вредят твоим листьям. Ладно, поступай, как знаешь. А я намерена радоваться птичкам, буду защищать их и присматривать за ними, как сумею, — заявила Фея

и взлетела повыше, туда, где птица устроила своё гнездо.

Довольная Фея примостилась рядом с гнездом и стала ждать, пока появятся птенцы.

Однажды в солнечный день Фея услышала громкий писк.



— Ура! — весело закричала она. — Птенцы вылупились!

Птица-мама рада была показать Фею своих малышей. Она ими очень гордилась.

— О! — прошептала Фея Ивы. — Они такие лапочки. Сколько у тебя мальчиков и сколько девочек?

— Две девочки и один мальчик, — ответила птица. — И они очень похожи на меня и на своего отца.

Обычно все любят малышей. Все, но только не старая плакучая ива. Дерево не желало иметь с ними ничего общего.

Фея с радостью помогала птице-маме присматривать за птенцами. Она пела им колыбельные и следила за тем, чтобы в гнезде было чисто.

Благодаря вниманию и уходу птенцы росли очень быстро, и скоро они уже пытались летать. В гнезде стало тесновато, и самые худшие опасения Феи оправдались.

Хлоп! Один птенец вывалился из гнезда и упал в воду, прямо перед плакучей ивой.

Фея вскрикнула и полетела спасать птенца из воды. Птица-мама в панике металась по ветвям.

Но как бы Фея ни старалась, ей никак не удавалось вытащить птенца. Тот сильно намок и мог утонуть.

— На помощь! — крикнула Фея. — О, моё дорогое дерево, пожалуйста, помоги нам — вытащи птенца из воды. Ты просто обязано это сделать, иначе он наверняка утонет. Ты же не можешь просто стоять и смотреть на это, правда?

Дерево покачало ветвями, посмотрело на птенчика, сражающегося с водой, и, продолжая ворчать себе под нос, одной веткой подхватило его, промокшего до костей, и вытащило из воды. На его старом мрачном лице появилась нежная улыбка. Очень бережно дерево опустило птенца в гнездо. Плача от счастья, Фея Ивы крепко расцеловала своё старое ворчливое дерево.



Фея Снежнаягодника

Н еистовый осенний ветер сорвал последние яркие листья с веток деревьев. Они стояли голые и замёрзшие в сером свете сумерек. На мягких лапах туман подобрался ближе и вскоре укрыл всё вокруг густыми пушистыми облаками. Птицы склевывали последние ягоды с кустов боярышника.

Всё казалось пустым, печальным и брошенным. Но... Погодите-ка минутку... Вон там, посмотрите... Да, точно. Вот она, одна-единственная ветка, усыпанная красивыми белыми ягодами. Это куст снежнойгодника. Почему они всё ещё остаются на ветках поздней осенью?

— Я могу рассказать вам об этом, — воскликнула крошечная Фея Снежнаягодника, сидевшая в кусте. — Из этих ягод мы собираемся сделать качели для Феи Зимы. Она уже скоро будет здесь. Завтра все феи снежнойгодника, большие и маленькие, соберут все белые ягоды. Затем мы сделаем из них качели для Феи Зимы.

И всё произошло именно так, как сказала Фея Снежнаягодника. Получились красивые качели. Их прикрепили к двум звёздам высоко в небе, чтобы серебристый свет падал с качелей на землю.



Как только качели повесили, сразу пошёл снег. Крошечные белые снежинки слетали с неба, а потом среди снежинок неожиданно появилась очень красивая Фея, одетая во всё белое и нежно-голубое. Это была Фея Зимы! Её чёрные волосы венчала сияющая корона, которую удерживала на месте сетка из белых жемчужин.

Её тёмно-голубые глаза сияли, на губах играла улыбка. Мантия из снежных звёзд ниспадала с её плеч, напоминая снежный зимний ландшафт, и окружала Фею мягкими складками.

Преисполненная радости, счастливая, Фея Зимы раскинула руки и пустилась танцевать на ветру. Её вуаль, покрытая ледяными кристаллами, повторяла её движения.

Феи снежногодника поспешили к ней, чтобы поприветствовать. Они с гордостью подвели Фею Зимы к качелям из белых ягод и выжидающе посмотрели на неё.

Станет ли она качаться? Сможет ли достаточно высоко раскачать качели?

Но все их опасения исчезли, стоило только Фее Зимы сесть на качели, а северный ветер принялся её осторожно раскачивать.

Фея Зимы засмеялась, от неё исходили волны радости. Она раскачивалась всё выше, и выше, и выше. Чем выше поднимались качели, тем больше снежинок срывалось с её мантии и одежды. Северный ветер тоже вступил в игру. Одним мощным дуновением он засыпал снежинками всё вокруг. Весь ландшафт укрыло толстое белое покрывало.

Пока Фея Зимы качается, всё время идёт снег. И если вы, дорогие дети, посмотрите повнимательнее, то, кто знает, вы, возможно, увидите Фею Зимы на качелях или фей снежногодника, сидящих на ветвях. Они смотрят вверх и следят за Феей Зимы...



Феечка и Гном

На покрытом мхом склоне танцевала вместе с ветром крошечная хрупкая лесная Феечка, похожая на осенний листок. Она была очень маленькой и нежной. Её платье напоминало лёгкую дымку, а прозрачные крылышки поблёскивали в мягких лучах солнца.

Феечка не знала, что танцует на холме, в котором жил Лесной Гном, совсем не похожий на фей и эльфов. Гном услышал, как Феечка танцует на его холме, потому что у лесных гномов очень острый слух.

Он мгновенно открыл крошечный люк, прикрытый мхом. Феечка с удивлением посмотрела на него. Вдруг рядом с Гномом в люк высунулась маленькая лесная мышка и почти со страхом воззрилась на крошечную танцовщицу.

— Что ж, думаю, это замечательно, что на моём холме танцует такая очаровательная Фея, — сказал Гном. — Прошу тебя, продолжай танцевать, ты мне совсем не мешаешь. Хотя, нет, подожди. У меня есть для тебя сюрприз. Посмотри на это.



Гном быстро достал из-под своей широкой накидки большое красивое ручное зеркало. Маленькая Феечка удивилась ещё больше.

А Гном продолжал:

— Тебе оно нравится, правда? Но, знаешь ли, это зеркало непростое. Оно всё делает более красивым. Если ты посмотришься в это зеркало, то станешь ещё красивее, чем сейчас. Я говорю тебе правду, — прошептал Гном мягким низким голосом.

— Если это так на самом деле, то я хотела бы посмотреться в это зеркало прямо сейчас, — воскликнула Феечка и потянулась за зеркалом.

Но маленькая мышка неожиданно пропищала:

— О, пожалуйста, не надо! Это зеркало заколдовано, прошу тебя, не трогай его!

Встревоженная Феечка посмотрела на зеркало, потом снова на Гнома.

Гном сердито крикнул:

— Какой вздор! Не слушай эту глупую лесную мышку. Что она может знать о красоте? Просто посмотри в моё волшебное зеркало, и ты скоро увидишь, какой красавицей станешь.

И что же делать крошечной Феечке? Гном действительно говорит правду, а мышка болтает вздор? Или... Тут она увидела слёзы на глазах лесной мышки и сразу поняла, как следует поступить. Она быстро вырвала зеркало из руки Гнома и изо всех сил швырнула о камень. Дзинь! Зеркало разлетелось на тысячу кусков.

О, какие ругательства начал выкрикивать Гном, но он не мог причинить вред маленькой Феечке, потому что, когда зеркало разбилось, его колдовская сила полностью исчезла. Побелев от ярости, он скрылся внутри своего маленького холма.

Но погодите, а что случилось с маленькой лесной мышкой?

Она превратилась в такую же крошечную и хрупкую лесную фею, как и её спасительница. Счастливая, она с облегчением обняла смелую маленькую Феечку и рассказала ей свою историю. Она была глупой и тщеславной, поэтому посмотрелась в зеркало. Но вместо того чтобы стать красивее, она превратилась в невзрачную лесную мышку. Тогда Гном забрал её с собой в свою подземную нору. Там ей пришлось целыми днями готовить и наводить порядок.

— О, это было просто ужасно. Я так рада, что ты не посмотрелась в это зеркало, — закончила лесная фея свой рассказ.

— Я тоже этому рада, — засмеялась Феечка. — А теперь давай потанцуем, но только не на этом ужасном холме Гнома.

С тех пор можно было увидеть, как две феи танцуют на мягком мху в лесу. Они похожи на двух порхающих бабочек.

Эльф Хорошей погоды и Эльф Плохой погоды

Эльф Хорошей погоды и Эльф Плохой погоды живут вместе в маленьком погодном домике в дупле старого дерева, которое стоит в глубине великолепного древнего леса. Эти два эльфа предсказывают погоду. Они так хорошо это делают, что звери, растения и другие лесные обитатели часто навещают эльфов, чтобы узнать, какая погода ожидается в следующие дни.

Эти эльфы не всегда были эльфами погоды, о нет. Они были обычными эльфами сада и леса, но только до тех пор, пока у них обоих не начали зудеть большие пальцы на ногах.

— Думаю, что завтра будет ужасная погода. И без грозы не обойдётся, — сказал Эльф Леса.

— Откуда ты знаешь? — спросил Эльф Сада.

— Я чувствую это моим большим пальцем на ноге, — ответил Эльф Леса.

— Теперь, когда ты об этом сказал, я вспомнил, что у меня тоже иногда чешется большой палец на ноге. Но только в том случае, если день будет хорошим и солнечным, — заметил Эльф Сада.

— Почему бы нам не стать эльфами погоды? — спросили они друг друга...



И с этого самого дня они стали эльфами погоды. Построили маленький погодный домик в дупле дерева, а под ним повесили табличку с надписью:

«Мы всегда знаем, будет ли погода тёплой или будет дуть ветер».

Всё шло хорошо, пока не наступил апрель.

— Сегодня будет великолепная погода, — предсказал Эльф Хорошей погоды. — Большой палец на моей левой ноге чешется целый день.

— Нет-нет, — воскликнул Эльф Плохой погоды, — большой палец на моей правой ноге тоже чешется целый день.

— Ты ошибаешься. Я уверен, что целый день будет сиять солнце, — раздражённо возразил Эльф Хорошей погоды.

— О чём ты говоришь! Попомни мои слова: пойдёт дождь, как я и сказал. — Эльф Плохой погоды тоже начал сердиться.

— Что ж, посмотрим, кто окажется прав. Я буду стоять перед моей дверью, чтобы все знали, что будет великолепный день, — объявил Эльф Хорошей погоды.

— Отлично, а я встану перед моей дверью плохой погоды, потому что пойдёт дождь, — парировал Эльф Плохой погоды.

И что бы вы думали? Вскоре выглянуло солнце. Эльф Хорошей погоды с видом победителя огляделся по сторонам. Эльф Плохой погоды уже был готов признать его правоту, как внезапно пошёл дождь.

— Что творится? Что это за погода? — в один голос закричали эльфы.

Вдруг вокруг них разлилось лёгкое сияние, и из него вышла очень красивая Фея. Она с улыбкой посмотрела на двух эльфов и заиграла на своей радужной скрипке, беззаботно, весело и с капелькой озорства.

Когда мелодия закончилась, Фея опустила скрипку и сказала:

— Прошу вас, не надо ссориться из-за погоды. Наступил апрель, а я Фея Апреля. Я делаю, что хочу, как и погода в этом месяце. То идёт дождь, то светит солнце, то идёт снег, а за ним и град, потом снова из-за туч выглядывает

солнце. Поверьте, погоду в апреле предсказать невозможно.

Едва договорив, Фея Апреля исчезла. А что же эльфы погоды? Они повесили на дверь объявление, написанное большими буквами:

ЗАКРЫТО ВЕСЬ АПРЕЛЬ В СВЯЗИ С ОТПУСКОМ!



Фея Историй



Если ветер, море, деревья, дождь и ручей рассказывают свои истории, то услышали они их от Илзы, Феи Историй. Какие истории она рассказывает? Всё зависит от того, кому она их рассказывает.

Ветру она рассказывает о свободе, о пространстве, о прекрасной земле, о меняющихся дюнах и о петухе-флюгере. Море слышит её истории о переливающихся волнах, об отливах и притоках, о бездонной глубине, о поющих раковинах и кроваво-красном закате. Деревья запоминают истории Феи о шёпоте листвы, о душистых грибах, о серебристых звёздах и танцующих белках. Для дождя у Феи есть истории о каплях в форме жемчужин, об отмытых дочиста улицах, о музыке оконных стёкол под каплями дождя и о семицветной радуге. Ручью Фея приготовила истории о шорохе круглой гальки, о зелёных волнующихся камышах, о ярких рыбах, маленьких мостиках и росе на траве по берегам.

Все радуются, когда приходит Фея Историй, потому что всем нравится слушать её рассказы.



Ветер попросил чёрного дрозда слетать за Феёй Илзой. Сам он не мог этого сделать, потому что оказался пленником огромного дерева. Оно не собиралось отпускать ветер, пока тот не расскажет ему новую сказку. Но ветер не знал больше никаких новых историй, именно поэтому он и послал чёрного дрозда за Илзой.

Но где была Илза? Её не было ни у моря, ни с дождём, ни у ручья. Чёрный дрозд никак не мог найти Фею.

Тогда чёрный дрозд сел на ветку дерева и запел свою прекрасную песню. Вскоре все затихли, чтобы слушать его. Неожиданно в середине песни дрозда из пруда с кувшинками появилась Илза. От её волшебной красоты захватывало дыхание, она

была похожа на сказку. В глазах Илзы таились все истории мира, и её румяным губам незачем было произносить слова, чтобы рассказать их. Её блестящие белокурые волосы удерживали шпильки для волос, украшенные драгоценностями. Крылья Феи и длинный шлейф платья сливались в бесконечной гармонии.

Фея Историй поднялась из воды подобно радуге, и кувшинки осторожно соскользнули с её платья обратно на голубовато-зелёное зеркало воды. Капельки воды сияли подобно жемчужинам в складках её платья, переливаясь на солнце, как бриллианты. Своим негромким голосом, звучащим легче весеннего бриза, она спросила у чёрного дрозда, зачем он звал её. Чёрный дрозд рассказал ей о том, что случилось с ветром.

— Я помогу, — пообещала Илза и вместе с чёрным дроздом полетела к тому дереву, которое никак не хотело отпустить ветер.

Словно завиток тумана, Фея села на ветку рядом с попавшим в ловушку ветром и начала рассказывать дереву новую сказку. Жило-было одно дерево. Оно настолько запустило себя, что его ветки поникли. Но однажды ночью полная луна проникла сквозь его ветки, дерево снова почувствовало себя счастливым. Оно упёрлось корнями в твёрдую землю, чтобы снова выпрямиться.

Дереву понравилась история, и оно сразу же рассказало её своим веткам. Те повторили её листьям, и они отпустили ветер на свободу, чтобы он мог восхитительно шелестеть ими. Илза погладила мощное старое дерево, и оно задрожало. Никогда раньше ни одна Фея не гладила его шершавую кору. Илза знала, что у дерева доброе сердце.

В тот вечер, когда приехала Фея Сумерек, Илза расправила свои великолепные крылья и полетела в ночь. Она летела к Луне, чтобы рассказать ей свою замечательную сказку.

Флип и Эльф Удачи

Флип, маленький лесной Эльф, очень спокойно жил один-одинёшенек в маленьком домике под высоким деревом. У него не было ни семьи, ни друзей, и Эльфу это нравилось. Они бы заставляли его выполнять трудную работу, а он не чувствовал к этому склонности. Ему никто не был нужен, одиночество его совершенно не тяготило. Но, судя по всему, удача от него отвернулась.

— Очень странно, — ворчал Флип, сидя на камне перед своим домом. — Кажется, мне совсем перестало везти.

Всё шло не так. Достаточно вспомнить новую крышу домика, которую он делал только на прошлой неделе. Только он уложил черепицу из чешуек словой шишки, как тут же подул сильный ветер и унёс прочь всю черепицу.

Разумеется, мыши-полёвки съели всю его лесную землянику. И в довершение всех неприятностей маленький ручёёк, из которого Флип брал воду для питья, высох.

— Я ничего не понимаю. Хотелось бы мне знать, почему мне перестало везти. Как бы мне хотелось найти удачу, вот только я не знаю, где она живёт, — грустил лесной Эльф.

— Удача везде и нигде, — прошептал кто-то на ухо Флипу.



Он удивлённо обернулся и увидел Эльфа очень странной наружности.

— А ты кто такой? — изумлённо спросил Флип.

— Я Эльф Удачи, — ответил маленький человечек.

— Замечательно, ты как раз вовремя! Видишь ли...

— Я знаю, знаю, — перебил Флипа Эльф Удачи. — Тебе не нужно ничего объяснять. В последнее время тебе не везло. Я провожу тебя к Фее Удачи. Я один из тех, кто держит её ленты удачи.

— Я так рад, что смогу встретиться с Феей Удачи. Где она живёт?

— Везде и нигде. Жди и будь терпеливым. — Эльф Удачи сдавленно хихикнул и исчез.

Флип ждал весь день, и когда круглая луна выглянула из-за облаков, в лунном свете перед ним появилась красивая Фея.

Лесной Эльф сразу же узнал её. Это была Фея Удачи!

Удивительное по красоте платье Феи почти скрывали её черные волосы, блестящие в свете луны. Она двигалась так изящно, что её ступни порхали над землей, словно крылья бабочки.

При каждом её движении её красивое платье с множеством складок переливалось и блестело, а длинные шелковые ленты ниспадали до земли. Их держали в руках весёлые танцующие эльфы удачи.

Фея с улыбкой посмотрела на маленького лесного Эльфа и добрым нежным голосом сказала:

— Посмотри! Вот они, ленты удачи. Многие всё ещё пытаются схватить и удержать одну из этих лент, но они выскальзывают у них из пальцев. Потому что за этим следят мои эльфы и никому не дают ухватиться за них. Ты не можешь долго удерживать удачу. Удача — это подарок, и она тебя не оставит только в том случае, если ты сделаешь других счастливыми. Только тогда ты и сам будешь счастлив. Мой дорогой лесной эльф, твоя удача в



твоих руках. Попробуй помочь другим, принеси им радость. Если ты сможешь это сделать, то я буду часто навещать тебя.

Сказав это, Фея Удачи исчезла.

Наконец, Флип понял, что такое удача, и на следующий день сразу принялся за работу. Он отремонтировал свой домик, посмотрел, почему пересох ручей, и сделал всё, чтобы в него снова пришла вода. Но главным образом он работал над собой. Флип протягивал руку помощи всякий раз, когда это требовалось лесным жителям. И как только он научился приносить радость другим, он тоже почувствовал себя счастливым.

Флип знал, что ему повезло.

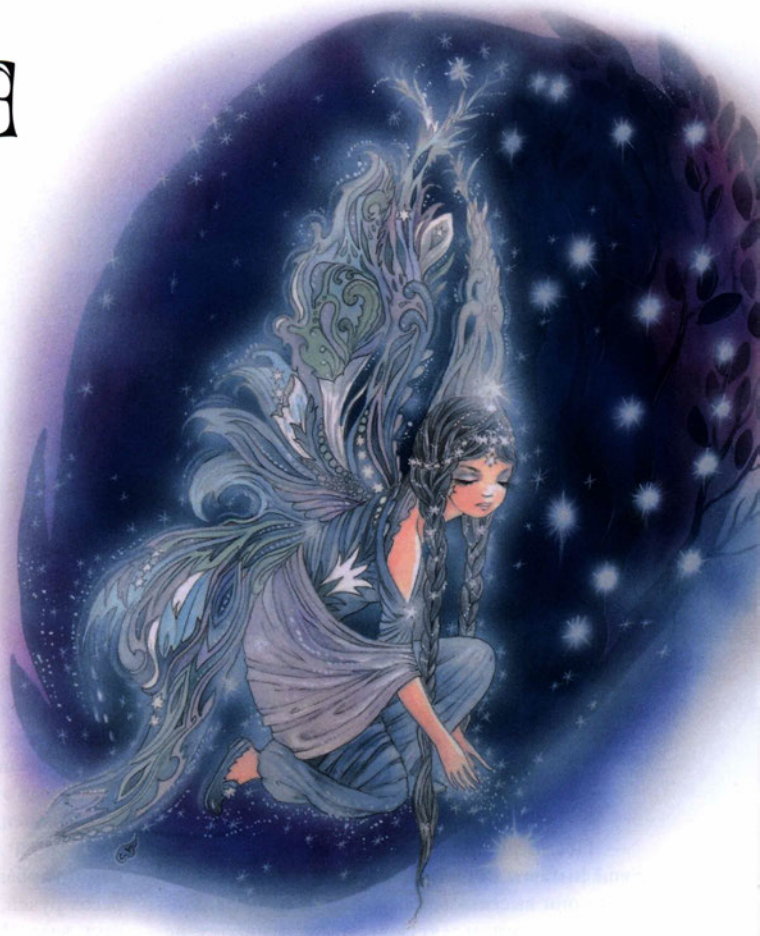
Фея Звёзд

Тёмное бархатное ночное небо, усыпанное мириадами звёзд, окружает Землю. Вы только посмотрите на сияющие и мерцающие звёзды. Они очень важны для людей и животных. Если бы звёзд не было, Земля бы не светила. Звёзды многое могут нам рассказать. Каждую ночь звёзды рассказывают разные истории. Год за годом, вечно...

Этим вечером звезда рассказывает историю Урании, Феи Звёзд. Она красива, словно ночь, в своей простоте и спокойствии. Фея тихо скользит среди звёзд. Её длинные иссиня-чёрные косы плывут за ней и без усилий повторяют её плавные движения.

Фея очень изящна и одета в шитое из звёзд одеяние, а великолепные мощные крылья символизируют их свободу от Земли. Глаза Урании сияют подобно звёздам, губы мечтательно улыбаются.

Когда люди засыпают, она широко открывает свои лучистые глаза и рассыпает новые звёзды по



ночному небу. Её звёздные одежды расшиты самыми сладкими детскими снами.

Нежно, очень нежно она пробуждает данные обещания, освобождает звёзды, пойманные людьми,

и отправляет на Землю бесчисленные звёзды, чтобы желания людей исполнялись.

Урания частенько сидит на самом краю ночи и задумчиво, но внимательно смотрит вдаль, в бесконечность, пока не найдёт звезду, которая сияет особенно ярко. Тогда она понимает: внизу на Земле рождается новый ребёнок. С улыбкой она снимает звезду и отправляет её вниз на Землю, чтобы малыш родился под счастливой звездой. Его очень сильно любят родители, и благодаря этой любви звезда всегда сияет над его колыбелью. Родители её не видят, но ребёнок видит её сияние.

Вместе с маленькой звёздочкой Урания отправляет малышу множество добрых пожеланий, но есть кое-что более важное. Малыш будет звёздным ребёнком до тех пор, пока светит его звезда. Именно поэтому малыши часто смеются и улыбаются в своих колыбельках: они видят, как их звезда сияет во всём своём великолепии. Почти такая же красивая, как сама Урания, Фея Звёзд...



Ледяная Принцесса

Там, где Северное Сияние заставляет все свои разноцветные огни танцевать сияющими волнами в ледяном воздухе, ледяной мост соединяет сказочные ледяные горы.

Высоко-высоко в этих горах стоит огромный прозрачный сияющий ледяной дворец, в котором живёт Ледяная Принцесса. Дворец построен из чистого льда и снега. Правит там Король Зима, и там же живёт его возлюбленная Королева Снега. Вместе они заботятся о своей маленькой дочке, Ледяной Принцессе. Она очень любит свой зимний сад, в котором растут и цветут прекрасные ледяные цветы.

За садом присматривают снеговикосадовники. Она так хорошо работают, что в саду царит идеальная чистота. Всё выглядит свежим и аккуратным. Время от времени туда заглядывает господин Сосулька и исполняет на своей ледяной флейте самые красивые мелодии.

И тогда Принцесса не может сидеть на месте и начинает танцевать, хочет она того или нет. Снежинки-малышки тоже пускаются в пляс вместе



с северным ветром, который, разумеется, присоединяется ко всему, что связано с танцами и кружением. Они с невероятной лёгкостью и весело танцуют под звуки ледяной флейты.

Однажды в разгар танцев их прервало громкое «кии-кии». Это был Зимородок, единственная птица, которая могла летать рядом с дворцом.

— Привет! — поздоровалась с ним Ледяная Принцесса. — Я так рада, что ты заглянул к нам. Хочешь потанцевать с нами?

— Кии-кии, не я, не я, — ответил Зимородок. — Я прилетел из-за маленькой Вероники, кии-кии. Она болеет, лежит такая одинокая в своей кроватке и печально смотрит в окно. А за окном нет ни бабочек, ни цветов, кии-кии. Бедная маленькая Вероника.

— О, как грустно! Как бы мне хотелось помочь ей, — ответила Ледяная Принцесса.

— Кии-кии, кии-кии, посмотрим. Я вижу, что здесь растёт множество цветов. Я уверен, что ты можешь послать несколько штук маленькой больной девочке за окном, правда?

— О, ты прав, милый Зимородок. Снежинки-малышки могут это сделать, потому что никто другой не умеет рисовать такие красивые цветы на окне, как они. Отличная мысль! Так маленькая Вероника сможет увидеть цветы зимой, красивые ледяные цветы.

Так они и сделали. Сотни снежинок-малышек, кружась, полетели к земле и расположились везде. Некоторые из них захватили с собой краски цвета голубого льда и нарисовали удивительные ледяные цветы на окне Вероники.

Девочка не могла оторвать от них глаз, настолько они были красивы. Теперь ей было на что посмотреть, и она не скучала ни минуты.



Вероника всё смотрела и смотрела. Ей было так весело, что она забыла о своей болезни. И скоро она была совершенно здорова.

А всё благодаря ледяным цветам и маленькой Ледяной Принцессе...

Фея Зари Аврора

Прохладной и тихой ночью, когда все сны уже приснились, их связывают ледяными лентами. И бабочки с роскошными мощными крыльями несут их Авроре, Фее Зари.

Она с радостью соединяет принесённые сны со своим собственным сном и плетёт золотистую шаль. Напевая и улыбаясь, она собирает сверкающие капли росы у источника вечной молодости и позволяет им упасть туда, куда захочется.

Бесчисленные капли задерживаются на её платье. Они сияют и переливаются, как тысячи бриллиантов. Аврора очень красива, настолько красива, как красив бывает восход.



Все любят Аврору, но никто не любит её так, как Солнце. Каждое утро, когда заря встаёт на востоке, Аврора плетёт золотые ленты из своих солнечных лучей и отпускает их на землю.

Эlegantным движением она снимает звёздное покрывало ночи и развешивает свои золотисто-оранжевые покрывала. Мечты спускаются на землю, и сны превращаются в фантазии. А следом за ними спускается Аврора.

Ей предстоит разбудить всё и всех. Птиц, разумеется, но ещё и дождь, который так крепко спал накануне ночью. А ещё ветер, который, как и дождь, спал крепким сном, и животных, которые бодрствуют днём. Всех ночных животных она отправляет спать.

Не будем забывать ещё и обо всех цветах, которые так ждут появления Авроры. Когда она наконец приходит, все так радостно её встречают, что Аврора нежно целует каждую цветочную фею. Никому больше не хочется спать.

С приходом Авроры начинается новый день. Она всё обновляет... Да, даже день.

Фея Зари радостно разбрасывает капельки росы на паутину. А потом в спокойной мирной гармонии она и Солнце вместе поднимаются из-за горизонта.

Золотистые фантазии Авроры освещают покрытые снегом горы. Потом, вместе со свежим воздухом, она призывает всех птиц приветствовать новую зарю своими песнями.



Она ласкает всё и всех, осыпая нежными поцелуями. Многие чувствуют её поцелуй.

Любям так нравится проснуться утром и иметь возможность сказать:

— Какой прекрасный день! Какое замечательное утро! И какая восхитительная заря только что разбудила меня своим поцелуем...

День рождения Феи Гор

Горные гномы живут высоко в горах. Они очень стары, почти такие старые, как и сами горы. А это весьма почтенный возраст.

Поэтому нет ничего удивительного, что они не слишком хорошо помнят, когда именно празднует день рождения Хрустальная Фея Гор. Эта Фея — их королева, она их защищает. Но, честно говоря, когда Королева отмечает день рождения раз в тысячу лет, о нём легко забыть.

Итак, Хрустальная Фея Гор напрасно ждала свой маленький народец. Она рассердилась, посмотрела вниз на горных гномов, которые уютно спали в своих постельках.

— И это вся благодарность за то, что благодаря мне у вас многие тысячи лет есть кристально чистая вода? Вы даже не поздравили меня! Ни цветов, ни праздничного пирога... Ничегошеньки! Но отныне вы обо мне не забудете, хотите вы этого или нет. Потому что с завтрашнего дня ваша вода станет грязной и горькой. И она останется такой до тех пор, пока вы не поймёте, какая это ценность — чистая вода.

Сказав это, Хрустальная Фея Гор закрыла свою пещеру огромным валуном. На другое утро горных гномов ждал неприятный сюрприз!

Вода была грязной и горькой на вкус! Гномы тут же вспомнили, что накануне у Хрустальной



Феи Гор был день рождения. Они пришли в ужас от своей забывчивости.

Не медля ни минуты, самый старый гном поднялся к пещере Хрустальной Феи, держа в руке огромную охапку эдельвейсов. Но когда он увидел

огромный валун у входа в хрустальный грот, гном понял, что пришёл напрасно. Со слезами на глазах он, спотыкаясь, побрёл назад по каменистой тропинке. Расстроенные гномы, преисполненные сожалений, принялись за работу. Им предстояло пить грязную горькую воду до конца своих дней. Какой ужас!

Шли годы, некоторые горные гномы заболели, но многие просто ушли в поисках чистой воды.

— Должно случиться чудо, чтобы у нас снова была наша чистая вкусная вода, — пробормотал самый старый горный гном.

Однажды чудо действительно произошло. Крошечный жизнерадостный Эльф-клоун заблудился в горах и вышел к жилищу горных гномов. Когда он услышал историю о плохой воде, он решил сам посмотреть на хрустальный грот Феи Гор.

— Я могу хотя бы попытаться, — сказал он с весёлой улыбкой, шутя, водрузил шляпку мухомора на голову и отправился в путь.

Чтобы дойти до вершины, ему потребовалась почти целая неделя. Ему пришлось карабкаться по скалам, перелезать через камни. По дороге Эльф-клоун ел ягоды и пил горькую воду. В конце концов он оказался перед входом в хрустальный грот. Вход по-прежнему закрывал огромный валун.

Эльф-клоун запел весёлую песню, начал танцевать и подпрыгивать. Три дня он не уходил от грота, исполняя забавные трюки. Эльф очень устал и не один раз был готов сдаться. Но потом он вспоминал больных и печальных горных гномов, и это давало ему силы продолжать представление.

И чудо произошло...

Очень, очень медленно невидимая рука начала изнутри откатывать валун. Из грота появилась прекрасная Фея. Эльф-клоун потерял дар речи. Она была удивительно хороша собой и прозрачна, как хрусталь. Ничего подобного Эльф не ожидал.

Когда Фея заговорила, её голос зазвучал, как тысячи хрустальных колокольчиков.

— Передай горным гномам, что твои добрые весёлые шутки меня развеселили, поэтому вода снова станет кристально-чистой и восхитительной на вкус. Я простила их.

Сказав это, Фея скрылась в хрустальном гроте.

Как же были счастливы горные гномы! Те, кто болел, вскоре выздоровели, а те, кто ушёл, вскоре вернулись.

А что же маленький Эльф-клоун? Он остался с горными гномами. И постарается, чтобы они больше никогда не забыли о дне рождения Хрустальной Феи Гор...



Милли и Рунелоре



На другом конце моста из утреннего света лежит земля, которая называется Далёкой Страной. И в этой стране на опушке леса стояла слегка покосившийся коттедж под соломенной крышей. Рядом росли три величественные ели. А жили в коттедже девочка Милли и её бабушка. Они были счастливы и довольны жизнью, но очень бедны.

Однажды старенькая бабушка заболела. Она лежала в постели, у неё была высокая температура. Милли ухаживала за бабушкой днём и ночью. Она была её единственной родственницей. Но что бы Милли ни делала, температура не спадала, и старая женщина становилась всё слабее и слабее. В конце концов она отказалась от еды. Старушка хотела только пить восхитительную прохладную воду из колодца перед домом. Стоило ей только открыть глаза, Милли бежала к колодцу и приносила ей кружку холодной воды. И на этот раз бабушка выпила её залпом.

— Милли, — сказала старая женщина, — я скоро умру, но ты не должна печалиться. Постарайся найти работу в большом городе. Тогда у тебя будет еда и тёплая постель для сна.

— Но, бабушка, — зарыдала Милли, — ты не можешь умереть. Что я буду делать без тебя?

Старая женщина не ответила. Она устала и снова заснула. В отчаянии девочка вышла на улицу. Она подошла к колодезю и заплакала навзрыд.

«О, — думала она, — если бы этот колодезь умел исполнять желания, я бы знала, о чём его попросить».

Милли наклонилась над краем колодезья и неожиданно услышала загадочный шёпот из его глубины. Голос звучал очень необычно, ничего подобного девочка никогда не слышала. Он слышался всё ближе, и вскоре колодезь наполнился мягким нежным сиянием.

Потом Милли увидела, что к ней поднимается восхитительное создание, и сразу поняла, что её желание будет исполнено. Она не могла оторвать глаз от невероятно красивого существа. Милли ещё не доводилось видеть такую красоту. Создание посмотрело на Милли, присело на края колодезья и сказала:

— Я Рунелоре, Фея, которая наполняет колодезь желаний. Я наполнил этот колодезь твоими желаниями, но будь аккуратна с ними. Проси только о том, что тебе действительно нужно. Не проси никаких глупостей. Если ты будешь вести себя так, колодезь наполнится отвратительной солёной водой, и твои желания исполнены не будут. Но я знаю, чего ты хочешь сейчас, поэтому я здесь. Я исполню твоё желание. Иди в дом и снова дай бабушке выпить воды из колодезья. Ты увидишь, что вскоре ей станет лучше.

Милли поблагодарила Рунелоре и побежала в коттедж, чтобы напоить бабушку водой из колодезья. Старушка сразу же почувствовала себя лучше, и Милли рассказала ей о Рунелоре.

Они избавились от бедности, потому что у них был колодезь, исполняющий желания. Они никогда



не просили ничего глупого или того, в чём не нуждались бы по-настоящему, и вода в колодезье оставалась чистой и свежей...

День рождения Сильфиды

Сильфида, сестра Эльфиды, Королевы эльфов и фей, праздновала день рождения вместе со всем лесным народцем. Всюду развесили фонарики, а на сотканной пауками паутине мерцали бесчисленные жемчужины.

Эльфиды одарила Сильфиду диадемой из радуги. Ветер преподнёс ей бриз из тысячи крошечных скрипок, а дождь подарил собственноручно сделанное ожерелье из капель росы.

Солнце порадовало Сильфиду сверкающим поцелуем, от которого покраснели серые тучки, и даже белые пушистые облака слегка порозовели. Все до одной цветочные феи подошли и положили по цветку ей на колени. Гномы и эльфы принесли драгоценные камни и крем, сделанный из лекарственных трав.

Госпожа Туманная Дымка соткала для Сильфиды прозрачную вуаль, а лесные леди с гордостью преподнесли ей свой пирог из мухоморов.

Пришли все. Каждый хотел сделать что-то такое, чтобы день рождения Сильфиды стал по-настоящему особенным.

Только один лесной житель не пришёл, и это был Пан, лесной эльф. Он всегда был добрым другом Эльфиды и Сильфиды. Что же случилось?

Разумеется, Пан хотел прийти и преподнести Сильфиде совершенно особенный подарок, но...



Однажды тёмной ночью на небе появился Джинстер, Ночной Разбойник, которого и не разглядишь как следует. Джинстер — порождение ночи, тёмное, со сверкающими глазами. Никто не знает, есть ли у него голова или тело, потому что он так же чёрен, как сама ночь.

Сначала Пан изумился этому неожиданному визиту, но потом решил выслушать Джинстера.

— Я сделал то, чего никто никогда раньше не делал. Я поймал созданное из света существо. Ха-ха-ха! Я знаю, что этот подарок Сильфиде понравится. Ты только представь: ты подаришь ей лучший на свете подарок! — глухо прошептал тот.

— Да, она действительно подумает, что это самый лучший подарок. Ты мне его дашь? — спросил Пан.

— Разумеется, дам, но взамен ты отдашь мне свою свирель, — сказал Джинстер.

— Мою свирель? О нет, я не могу её отдать. Я буду не я без моей свирели. Придётся тебе придумать что-то другое.

— Ничего другого я не хочу. Твоя свирель в обмен на создание света. — Джинстер и не собирался менять решение.

— Ладно, согласен, — вздохнул Пан и с тяжёлым сердцем протянул ему свою свирель.

С быстротой молнии Джинстер исчез в ночной тьме. А Пан посмотрел на создание света, которое он теперь держал в своей ладони.

О, как оно сияло, каким было красивым! Сильфиде подарок наверняка понравится.

И тут Пан услышал, как кто-то тихонько всхлипывает. Он попытался рассмотреть свет в своей ладони. Это было нелегко, потому что тот слепил Пану глаза.

Когда он все-таки разглядел существо, эльф уже не сомневался, что оно плакало.

Создание света подняло к нему заплаканное лицо и попросило эльфа отпустить его на свободу. И у Пана ничего не осталось. Ни создания света, ни свирели. Пан даже не сможет сыграть для Сильфиды красивую мелодию, а ведь она так любит напевы его свирели.

Вдруг его окружило сияние, и, к немалому своему изумлению, Пан увидел целую толпу созданий света, которые принесли ему его свирель.

Как же был счастлив Пан! Он поблагодарил их и направился напрямик к Сильфиде. Та устала после хлопотливого дня и уже собиралась спать.

Пан так красиво играл на своей свирели, что весь лес затаил дыхание. Растроганная Сильфида благодарно смотрела на своего дорогого Пана.

Это был самый лучший подарок, который она получила на день рождения...



Великое Пробуждение



Весна уже пришла. И хотя ночи всё ещё оставались холодными, Королева Цветов просто не могла ждать дольше. Как только колокольчики пролесок нежно зазвенели, Королева Цветов запрягла своих золотых бабочек в повозку и с радостными криками вместе со своей командой

поднялась в прохладный голубой воздух. Её покрывала разлетелись в стороны, глаза излучали золотое сияние, украшенные драгоценностями душистые волосы развевались.

Но внизу на земле цветочные детки всё ещё спали крепким сном в её холодной твёрдой

глубине и видели во сне Королеву Цветов. А та приземлилась рядом с Весенним ветром, отдыхавшим в траве. Увидев Королеву, он вскочил и склонился перед ней в низком поклоне.

— Наконец-то вы пришли. Значит, начнётся Великое Пробуждение.

— Да, мой дорогой Весенний ветер, оно начинается, — откашлялась Королева и, раскинув руки, подняла лицо к солнцу.

И тут во все стороны от её покрывала полетели тысячи песен. Они обнимали ветки деревьев, гладили кору на стволах, целовали землю и несли с собой солнечные лучи, которые они переплели с насыщенной голубизной неба. Хихикая, они разбудили пчёл и толстых шмелей. Они тянули серёжки на деревьях до тех пор, пока они не стали пушистыми. И о бабочках не забыли. С величайшей осторожностью они разглаживали их крылья, пока те не заблестели на солнце.

Животные, которые крепко проспали всю зиму, услышали песни весны и проснулись, удивляясь тому, что она уже пришла.

Песни разлетелись повсюду, они никого не забыли. Даже толстая лягушка, несколько глуховатая, поняла, что наступила весна.

Песни весны перелетели с одной стороны земли на другую и соединились в потрясающий мощный хор, который звучал отовсюду. И посмотрите! Из-под тёмной толстой земляной корки на поверхность выбрались все цветочные детки и протянули руки к Королеве Цветов.



На ветках деревьев и кустов проклюнулись листья, раскрылись тысячи цветов. Они сразу же пригласили всех пчёл и шмелей отведать их нектара. Всем хотелось увидеть Королеву Цветов.

Это была потрясающая красота пробуждающегося мира...

Вогл К.
В 61 Цветочные сказки эльфов и фей / Криста Вогл ; [пер. с англ. И. Ю. Крупичевой]. — М. : Эксмо, 2012. — 128 с. : ил.

УДК 82-93
ББК 84(4Вел)

Литературно-художественное издание
Для чтения взрослыми детьми

Криста Вогл
ЦВЕТОЧНЫЕ СКАЗКИ ЭЛЬФОВ И ФЕЙ

Перевод с английского *Ирины Крупичевой*

Ответственный редактор *А. Кондрашова*
Художественный редактор *И. Успенский*
Технический редактор *М. Петковская*
Компьютерная верстка *Г. Дегтяренко*
Корректор *М. Колесникова*

ООО «Издательство «Эксмо»
127299, Москва, ул. Клары Цеткин, д. 18/5, тел. 411-68-86, 956-39-21, факс 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Подписано в печать 11.07.2012. Формат 84×102 1/16. Гарнитура «Garamond Premier Pro»
Печать офсетная. Усл. печ. л. 16,85. Тираж 5000 экз. Отпечатано в Словакии.

Cover design: 2Visualize, Etten-Leur
All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the copyright holder.
© 2012 Rebo International b.v., Lisse, The Netherlands
© 2012 Rebo Productions b.v., Lisse
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2012

ISBN 978-5-699-57743-9





